

KRİZ VAR KRİZ VAR BUNALIM VAR EKONOMİ TIKIRINDA*

* Şiir: Yılmaz Onay

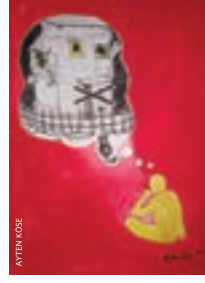


CANOL KOCAGÖZ



HÜSEYİN ASLAN

EMEKLİ EKREM TASARRUF PAKETİNİ AÇIKLADI



Emekli Ekrem, tasarruf paketini açıkladı. Edinilen bilgilere göre, krizin faturası mutfak harcamalarına kesildi. Bundan böyle balkonda sebze yetiştirilecek, tavuk beslenecek. Televizyonda, yemek programı izlerken yutkunmak şart oldu. Yatırımların kısıtlanması ise, düşünülmüyor. Akşam olunca yastık altına bakılacak, öyle yatılacak. Yüz günlük icraat, Türk mühendislerin geliştirdiği İHA'lar tarafından izlenecek. Emekli Ekrem gazetemize yaptığı

açıklamada, "Öğrenim çağında çocuğum yok, olsaydı okutmazdım. Peynir ekmek yediğimiz için yemek ısıtmıyoruz. Sıcak yemeği ancak Ramazan çadırlarında yiyoruz. Düdükli tencerenin düdüğünü öttürünce, evimizde tencere kaynadığını zannediyorlar. Duş almıyoruz, duş kuruyoruz. Otomobil ve derin dondurucu yok. Kafada saç olmayınca, saç kurutma makinası da yok. Eşim bu konuda mağdur ama olsun, gül gibi geçiniyoruz" dedi. Daha sonra pantolon kemerini gösteren emekli Ekrem, "Bakin yeni delik açmadım" şeklinde konuştu. Uzmanlar, emekli Ekrem'in üç vadeye kadar rahatlayabileceğini ifade ediyor.

AHMET ZEKİ YEŞİL

UCUZ ET

Mahdum Dertsiz, bir gün eve geldi. Müjde karıcığım, müjde çocuklara ucuz et buldum. Paraya kıydım tamı tamına 250 gram aldım, bu akşam kıymalı yumurta yiyeceğiz, dedi.

Aylardır et yemeyen Dertsiz ailesi neredeyse etin tadını unutmıştu. O kadar kıymayı üç gün yediler. Çocuklar alışmıştı. Yine 250 gram daha aldılar. Yine daldılar kıymayı yemeye.

Karısı bir şeylerden şüphelenmeye başlamıştı. Kocasına, son günlerde at gibi kişniyor, eşek gibi anırıyorsun, demeye başlamıştı. Çocuklar da sıpalaşmış, tay gibi davranmaya başlamışlardı.

Mahdum'un et aldığı kasaba yapılan baskında at, eşek eti sattığı saptandı. Bunu duyan Dertsiz ailesi koro halinde anırmaya başladı...

UCUZ DEVİR

Bankalar batık kredileri, buna takipteki de diyorlar. 774 milyonluk krediyi 36 milyona, 362 milyonu 25 milyona, 294 milyonu da 17 milyona devretmişler. 15 milyonluk kredi borcumu 2 milyona devrediyorum.

SAVAŞ ÜNLÜ



ASLI ALPAR



COŞKUN GÖLE

NASREDDİN HOCAM



Ne zaman seni ansak
Yüzümüzde güller açar
Yeşerir yeniden
umutlarımız
Kovarız çaresizliğimizi
cehennemin dibine.

GÜLTEN BAŞOL



MENEKŞE ÇAM

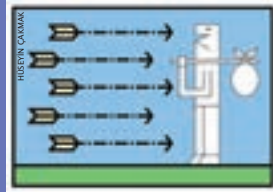


SUNDER ERDOĞAN



MEHMET ZEKER

GÖÇ



Azık tükendi
kül oldu ocağımız
Ağaçlar tarumar.
Hayvanlar telef.
Gurbet kuşları görüldü:
-Ta yakınımda.
Bohçaladık
gül-yüzlü anılarımızı.
Gurbet elde solacakmış
bilemedik.
Ah! Yitik ülkem.
Toprağımız aahh!
Ne bereketliydin sen.

RAHİME HENDEN



BARIŞ

VATANDAŞ GERARD

Fransa'nın en karizmatik oyuncularından Gerard Depardieu'nun devletiyle başı dertteydi. Böyle söylenince her yurdum insanın aklına kuşkusuz düşünce özgünlüğüyle ilgili bir dert gelir. Oysa öyle bir dert değildi, yani devlet Gerard'ı yaptığı filmlerden, attığı tivitlerden, sosyal medyada "beğen" yaptığı paylaşımlarından dolayı yakasına yapışıp hapse atmıyordu. O konuda hiçbir sıkıntısı yoktu. Ama Gerard'ın sıkıntısı bir başkaydı. Arkadaş, fazla vergi vermek istemiyordu. Alnının teriyle kazandığı helal paralarına devletin ortak olmasını istemiyordu haklı olarak. Devlet de işin suyunu çıkartıp kazandığı her kuruşun vergisini bizimkinden alıyordu çatır çatır. O da gitti Rus vatandaşı oldu...

Ama gel gör ki Rusya'da da vergi verdi. Putin böyle ketenperelere gelecek biri değil tabii; "Yok öyle üç köfte yirmi beşe vatandaşsan vatandaşlığını bil, işin suyunu çıkartma öde vergini" diye çıkıntılık yaptı.

Bizimki bu defa Cezayir vatandaşlığını denedi ama içi pek rahat değildi, orada da bu işin garantisi yoktu. Bu arada hakkında taciz ve tecavüz soruşturmaları da açılmaya başlamıştı. Yani içeri alınma tehlikesi doğmuştu. Neden sonra ilk aklına gelmesi gereken yer en son aklına gelmiş ve Türk vatandaşlığında karar kılmış. Büyük bir ihtimalle bu tür suçlamalara "Bir kereden bir şey olmaz" yaklaşımımızdan dolayı bu kararı vermiştir. Vergi konusunda da işini bilen, gemisini yürütenin rahatça sıyırdığı bir ülke olmamız da kaymaklı kadayıftı. Hemen sayın devlet reisimizden bir randevu talep etti, elbette ona sormadan olmazdı. Yoksa maazallah normal vatandaş statüsünden işlem görür ve hayatı hepten kayar. En azından Suriyeliler kadar bir ayrıcalığı olmalı tabii.

Gerard'ın vatandaşımız olma ihtimali doğrusu heyecan verici bir durum. Özellikle dizi film sektörümüz pek bir memnun olmuştur, hangi diziyeye transfer olacağı konusunda epey bir kavga olacağı kesin. Toprak ağası, mafya babası tiplerine cuk oturur; komedilerde de başarılı olacağını düşünüyorum. Doğulu, Trakyalı, Karadenizli tiplerinin hepsine uyar, öyle özellikle şiveyi tutturacağım diye ıkınıp sıkınmasına da gerek yok zaten mevcut oyuncuların çoğunluğunun yaptığı şiveler anlaşılıyor, Karadeniz başlıyor, Trakyalı devam ediyor doğuluyla bitiriyor. Bir dizinin bitişi dört saat sürünce beyni macun olan seyirci de farkına varmıyor, ne verirse yiyor. Ayrıca Fransız aksanlı Laz şivesi pek çok kişi için ilginç

olabilir. Misal "La finu pella questum" dediği zaman "Lafını balla kestim" olduğu hemen anlaşılacaktır.

Tabii ülkeye uyum sağlama konusunda kimsenin en ufak kuşkusu yok, çünkü gelen herkes havayı soluduğu anda kırk yıllık vatandaş olabiliyor.

Misal Venezüella'nın sosyalist başkanı Maduro...

Adamı gelir gelmez sultanlardan birinin (hangisi olduğunu henüz öğrenememiş) tahtına oturtmuşlar o da "Benim adım Sultan Maduro" demeye başlamış, sonra gidip Nusret'le enseye tokat popoya parmak arkadaş olmuş, ondan tuzlama teknikleri öğrenmiş. Memleketine döndüğünde de aç olan vatandaşlarına Nusret'te yediği etleri anlatıp hayallerinde olsun doyurmaya çalışmıştır. Vatandaşlarına nasıl tuzlama yapılacağını anlatıyordu ciddi...

Yani bunca yıllın sosyalistinin bile gelir gelmez şaftı kaymıştı. Sanıyorum bir daha kolay kolay iflah olmaz, ama gene de bizim dönek solculardan biraz hallice olur.

Gerard vatandaş olursa onun için de bu tür mutasyonlar kaçınılmaz görünmekte. Bir kere ismini Geray ya da Giray yapar; soyadı biraz kısalıp Depar olabilir (neticede insanımız depar sözcüğüne futboldan dolayı aşınadır), Geray Depar... Öncelikle bıyık bırakacaktır bir kere, zamanın ruhuna uygun olarak badem bıyık olacaktır tabii ki. Kırmızı ışıkta geçmenin bir erdem olduğunu hemen anlayacaktır. Fransa'yla papaz olduğumuz dönemlerde hemen evindeki Louis Vuitton kravatlarını protesto için Fransa konsolosluğunun önünde

parçalayacaktır. Sık sık "Ne olacak bu memleketin hali?" muhabbeti yaparak dert yanacak ama bunun yanında "Yahu adam o kadar duble yaptı" diyerek de teselli bulacaktır. Gerekli potansiyel görülürse (ki görünüyor), yerel seçimlerde bir büyük şehirden belediye başkan adayı gösterilebilir. Çok da iyi olur, Hugo'nun klasiği Sefiller'in sinema uyarlamasında Jean Valjan rolünü oynamıştı. Anımsanacağı üzere orada hırsızlıktan aranan bir kişinin kimlik değiştirerek bir şehre gelmesi ve belediye başkanı seçilmesi anlatılıyordu. İşte o film gene vizyona sokulursa oyları silme götürür, tulum çıkartır. Umarım yetkililer bu fırsatı değerlendirirler ve Vatandaş Gerald'dan yararlanmasını bilirler...

ATAY SÖZER



İBİBİKLER

98 yıllık Resmi Gazete bile kapanmış. Siz hala resmi göremiyor musunuz? ***

Hakkını arayan işçilere biber gazı sıkılmasını isteyen kadın gazeteci pazarda biber fiyatlarını biliyor mu acep? ***

Nüfusumuzun yüzde 32.1'i obezmiş. Avrupa'nın en şişmanı Türkiye imiş. Bu haberi gözümüze sokup "Bu ülkede yokluk var diyenler nerede?" diyecek yandaş arıyorum ben! ***

Topraktan gelip toprağa gidiyorsun diye hemen çamurlaşman gerekmiyor ey insanoğlu! ***

Her şey ateş pahası. Yer demir mutfak tamtakır!



İBRAHİM ORMANCI

EKREM KILIÇ



TAYFUN AKGÜL

TACİZ



- Beyefendi, geçen hafta İskenderiye Feneri Vakfı'nın kursunda bir taciz olayı yaşandığı doğru mu?
- Doğrudur.
- Sorumlular ve suçlularla ilgili ne yapılması düşünülüyor.
- Hocalarını tahrik eden, bununla kalmayıp taciz eden öğrenciler yakalandı ve adalete teslim edildi.
- Efendim, ilkokul öğrencisi hocasını taciz edebilir mi?
- Sormayın şimdiki nesil bir felaket.

EMRE BAKAN



MUSTAFA YILDIZ

2005 YILINDA SANATÇILAR ÖZELLEŞTİRİLMEME KARŞI SEKA DİRENİŞİNDE

2005 SEKA Direnişinde işçilerin örgütlü olduğu SELÜLOZ-İŞ sendikasının avukatı sevgili Murat Özveri'nin SEKA Direnişi ile ilgili yazısından bir bölümü HOMUR olarak tekrar yayınlayarak kamuoyuna hatırlatmayı bir görev biliyoruz.

"...Bugün yaşadıklarımız 1994 krizinde de yaşanmıştı. 1994 yılında dünya piyasalarında selüloz ve kağıt fiyatları 1000 doların üzerine çıktı. O zaman içeride kağıt hammaddesi ve her türlü kağıt üretimi yapan SEKA 600 dolar civarında bir fiyatla iç piyasaya kağıt vererek, yaşanan krizden yayın sektörünün etkilenmesinin önüne geçti.

Dünya piyasalarının neredeyse yarı fiyatına satış yapmasına karşın 1994 krizinde SEKA kar eden KİT'ler arasına girdi. Oysa daha dört yıl önce, 1990'lardan itibaren SEKA için - Öldü, bitti, teknolojisi eskidi, üretim yapamaz. - deniliyordu. SEKA İzmit işletmesi selüloz ve kağıt fiyatlarının dünya piyasasında yükselmesine karşı en kötü halinde dahi duvar olabildi. Uygun fiyatla ülkeye kağıt vermeyi başardı.

2005 yılında SEKA özelleştirme adı altında yok edildi. Türkiye artık kağıdın hammaddesi olan selüloz üretmiyor. Selüloz üretmiyorsanız kağıt ve kağıda bağlı her türlü üründe dışa bağımlısınız demektir. SEKA yok edilince Türkiye de kağıt üretiminde tümüyle dışa bağımlı hale geldi.

Türkiye'ye kağıt hammaddesi dahil her türlü kağıdı üreten-üretebilen KİT olan SEKA bugün yok. Devlet eliyle dışa bağımlılığa karşı bir kale işlevi gören, mülkiyeti kamuya ait bir fabrika olan SEKA'yı özelleştirerek yok ettiler. Haklı olarak basında, sosyal medyada SEKA'nın olmamasının yarattığı sorunlara dikkat çekiliyor..."

HOMUR Mizah ve Karikatür Grubu



Canol Kocagöz



Vecdi Sayar



Yılmaz Onay-Cezmi Ersöz-Yasemin Gökse
Gülsüm Cengiz-Gülsen Tuncer-Canol Kocagöz



Cezmi Ersöz-Yasemin Gökse



Gülsen Tuncer-Canol Kocagöz-Vecdi Sayar-Engin Ayça



Gülsen Tuncer-Yasemin Gökse-Yılmaz Onay



Vecdi Sayar-Canol Kocagöz

KRİZ MİZAH DERGİLERİNİ DE VURDU



Kâğıtta dışa bağımlı olmamız ve yüksek KDV oranlarından kaynaklı sorunlar Leman, Uykusuz gibi mizah dergilerini de etkiledi. Leman dergisi ekonomik sıkıntıları hem protesto ettiği hem de masrafları karşılayamadığı için 'cep boyutuyla' çıkmak zorunda kaldı.

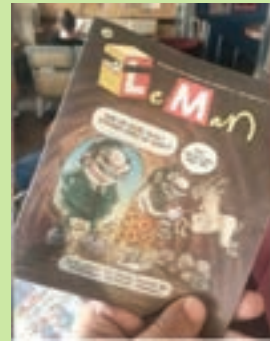
Geçen haftalarda soruna işaret eden derginin Genel Yayın Yönetmeni Tuncay Akgün 'bizi bu durumlara getirenler, SEKA'yı kapatanlar utansın' diyor. BirGün'e konuşan Akgün, sıkıntının sadece kendileriyle sınırlı olmadığını tüm yayıncılık sektörünü çok ciddi biçimde tehdit ettiğini belirtiyor.

Akgün, kurdaki yükselişin sektörü nasıl etkilediği şu sözlerle ifade etti:

"Kâğıtta sıfır yerli üretim olduğu için kurdaki yükseliş yayıncılığı komaya sokar. Nitekim içinde yaşadığımız süreç de budur. Koma, yoğun bakım gerektirir. Ortada böyle bir durum da olmadığına göre vaziyet ümitsizdir. Türkiye'deki medya kontrolünün yüzde 80-90'lar oranında hükümette olduğunu düşünürsek onlar açısından sorun yoktur. Dışarıda kalanlar süreli yayınlanan dergiler ve kitap yayıncılığı açısından ise ölümcül eşiğe varılmak üzere. Bu, ülkenin zaten çöleşmiş olan kültürel hayatının tamamen ortadan kaldırılması anlamına gelmektedir. Yani durum ciddi. Bunların

etkileri ise onlarca yıl telafi edilemeyecek bir kayba yol açacaktır."

Akgün ilerleyen günlerin neye gebe olduğunu kestiremediklerini belirtirken sözlerini şu tespitle noktaladı:



"Bu arada SEKA, hükümet desteği falan derken eski yıllara dönelim. Kâğıt tüketimi, bazı çok önemli kâğıtlar dışında tamamen yerli üretime dönük olduğu halde yazılı basına 'kâğıt tashihi' gibi bir uygulama vardı. Biz hiç kullanmadık ama sadece bunu kullanmak için yayınlanan naylon gazeteler olduğunu hatırlıyorum. Büyük gazeteler için ise o zamanlar bile kâğıt desteğine ihtiyaç duyulduğunu çıkartabiliriz. Biz içinde bulunduğumuz krize karşı bu hafta bir 'Cep Leman' çıkararak meydan okuduk. Gelecek haftalar yeni espriler üretebiliriz. Ama uzun vadede durum aşılabilir mi, devam edebilir miyiz öngöremiyorum."

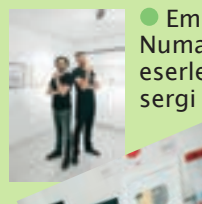
98 YILLIK RESMİ GAZETE 100. YILI GÖREMEDEN KAPANDI.



MİZAH BAHÇESİ



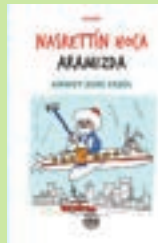
● Reşat Demirkol ve Ressam Atilla Atala'nın caz sanatçıları resmettikleri "Cazın İmgeleri" sergisi Bodrum Mine Sanat Galerisi'nde;



● Emre Yılmaz ve Numan Seven'in eserlerinden oluşan sergi Ankara Karikatür Atölyesi'nde açıldı.



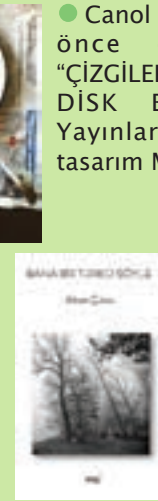
● Aslı Alpar'ın çizimlerini yaptığı çocuk kitabı "Kuantum" Epos yayınlarından çıktı.



● Ahmet Zeki YEŞİL'in "NASRETTİN HOCA ARAMIZDA" kitabı Mühür Kitaplığı'ndan çıktı.



● Çocuk düşlerinin özgün rengi: FERİT AVCI kitabı Ankara Üniversitesi Yayınları'ndan çıktı.



● Ahmet ÇUHACI'nın "BANA BİR TÜRKÜ SÖYLE" şiir kitabı Sınıfsız Yayınları'ndan çıktı.



Mizah ve Karikatür Grubu tarafından hazırlanmıştır.

Bu sayıda katkısı bulunanlar: Ahmet Zeki Yeşil, Aslı Alpar, Atay Sözer, Atilla Atala, Ayten Köse, Barış, Canol Kocagöz, Coşkun Göle, Dinçer Pilgiri, Ekrem Kılıç, Emre Bakan, Gülten Başol, Hüseyin Aslan, Hüseyin Çakmak, İbrahim Ormancı, Mehmet Zeber, Menekşe Çam, Mustafa Yıldız, Rahime Henden, Savaş Ünlü, Seyit Saatçi, Sunder Erdoğan, Tayfun Akgül, Yılmaz Onay
Web: homur.blogspot.com Haber: homurmizah@yahoo.com