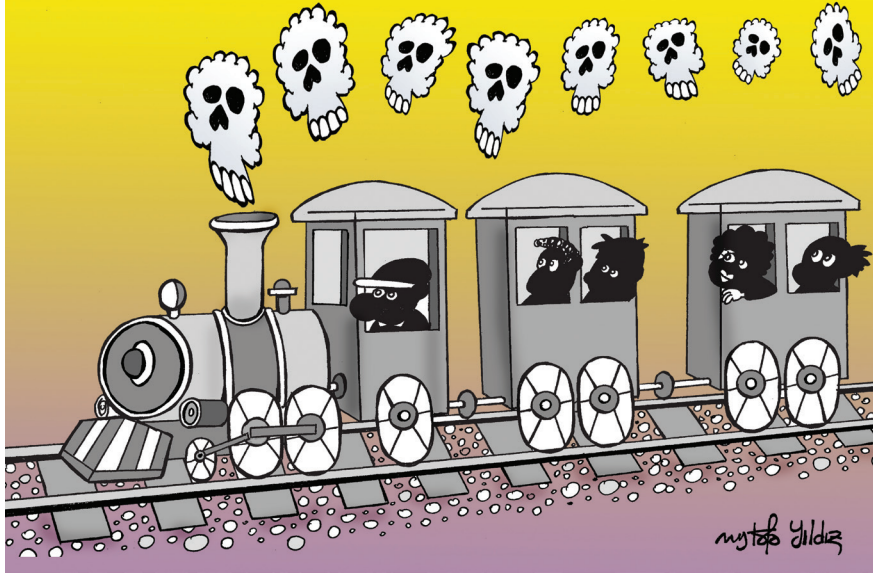


2019 YENİ YIL RAPORU

YAZISI 3. SAYFADA



Çorlu'da yaşanan tren faciasında 25 canımızın acısı dinmeden, yine cinayet gibi bir kaza Ankara'da yaşandı. 9 canımız daha seri katillerin kurbanı oldu.



MUSTAFA YILDIZ

MARKETLER ETİKETLERLE OYNUYOR



Döviz kurundaki dalgalanmayı fırsat bilen bazı marketler, müzik eşliğinde etiketlerle oynuyor. Mağaza çalışanlarının gece yarısı ellerinde makinelerle halay çekmesi ise, tüketicileri rahatsız ediyor. Bir vatandaş, "Marketçiler bizi kazıklasın ama dalga geçmesinler" diyerek tepki gösterdi. Ticaret

Bakanlığı, fırsattan istifade eden fırsatçılara halay çekmeme cezası verileceğini ve tüketicinin geçici dalgalanmalarda boğulmasına seyirci kalınmayacağını duyurdu. Edinilen bilgilere göre fırsatçılar, gramaj oyunuyla da vatandaşları kandırıyor. Gece mesaisine kalan bir market görevlisi, "Kendimiz çalıp kendimiz oynuyoruz. Tüketicilere geçmiş olsun" dedi. Adını açıklamayan bir vatandaş, "Kurdaki dalgalanma mide bulandırır. Gizli zam, gizli aşk gibidir. Ayıptır günahıdır. Müşteriyi kandıran firmalar çok uyarılınca tahrik oluyor" şeklinde konuştu.

AHMET ZEKİ YEŞİL

ADI DEĞİŞSİN

SAVAŞ ÜNLÜ

Çok bilinen bir türkü vardır: Tarlaya ektilim soğan, bitmedi yedi doğan. Başka bir türküde de yiğit muhtaç olmuş kuru soğana der. Bu gidişle soğanın adı türkülerde kalacak. Onu alacak para ne gezer bizde. Yiğit kuru soğana da muhtaç olamayacak bu gidişle. Bana kalırsa soğanın adı değişmeli. İki kilo soğan alıyoruz, cepte para kalmıyor. Öyleyse gelin hep birlikte soğanın adını soyan yapalım. Açık açık soyuyor bizi. Biz onu soyacağımıza o bizi

soyuyor, hem de muz gibi. Fiyatları böyle olduğu sürece eczanelerde satılacak gibime geliyor. Önerimin arkasındayım. Soğanın adı bundan böyle soyan olsun...

DİL UZMANI HAKKI HAKLI

KALDIRIM YAPIMLARI HIZLANDI

Yerel seçimlere çeyrek kalmışken il ve ilçelerde kaldırım yapımları hızlandı. Yereye gitsek kaldırım taşları yenileniyor.

Kaldırımlar yükseltiyor, alçaltıyor. Kentlere kaldırım yoluyla makyaj yapılıyor. Oyları almanın yolu kaldırımlardan mı geçiyor, bunu yıllardır anlayamadık. Vurun kazmayı yeni kaldırımlar için...

BİR KUTU DA TOPRAK BIRAKIN

Kedileri düşünüp sağa sola mama bırakanlar az değil. Sevindirici bir şey elbette. Yaz

günleri de su bırakılıyor. Sayın hayvan severler size bir önerim olacak. Mama bıraktığınız yerlere birer kutu da kum bırakın. Zavallı kedicikler, baştan aşağı betona kesen kentlerde ihtiyaç giderecek toprak bulamıyorlar. Kedi asil hayvandır, olur olmaz yerlere etmez. Biraz paraya kıyıp patilerine metalden tırnaklar yaptırın. Betonun eşmek başka türlü olmayacak. Benden hatırlatması.

DOĞA DOĞAL

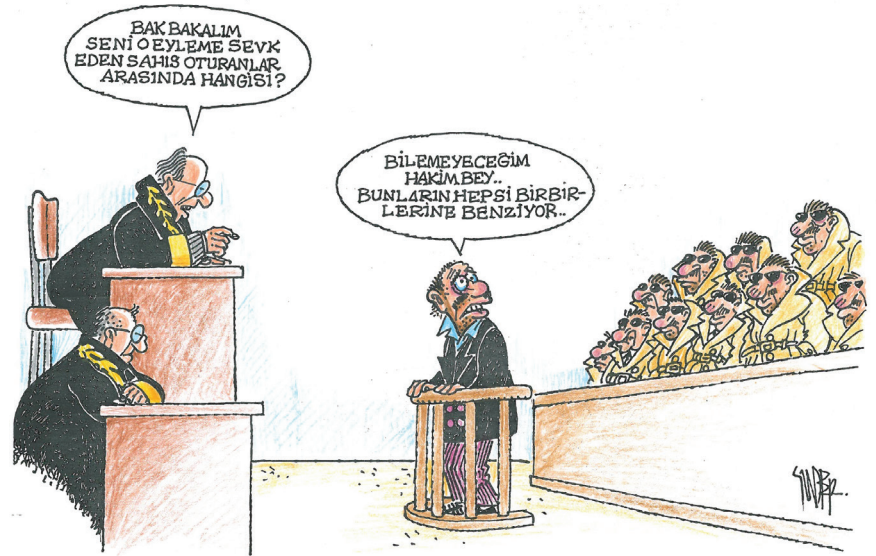


MEHMET ZEBER

BİR AVUÇ KOR

Sarp kayalarda nergizler açmış.
Üşümüştü bir geyik yavrusu...
Çağlayanlar coşmuş yine akar yatağına doğru...
Zaman durmaz çöl yangını da olsa...
Bir sabah tutuşur şafak.
Sen de rüzgarın kollarında mızrap vur;
söyle akarsuyun şarkısını...
Mırıl mırıl uyuşun kediler.
Sarp dağın yamaçlarında otlasın keçiler,
kuzular melesin ovalarda.

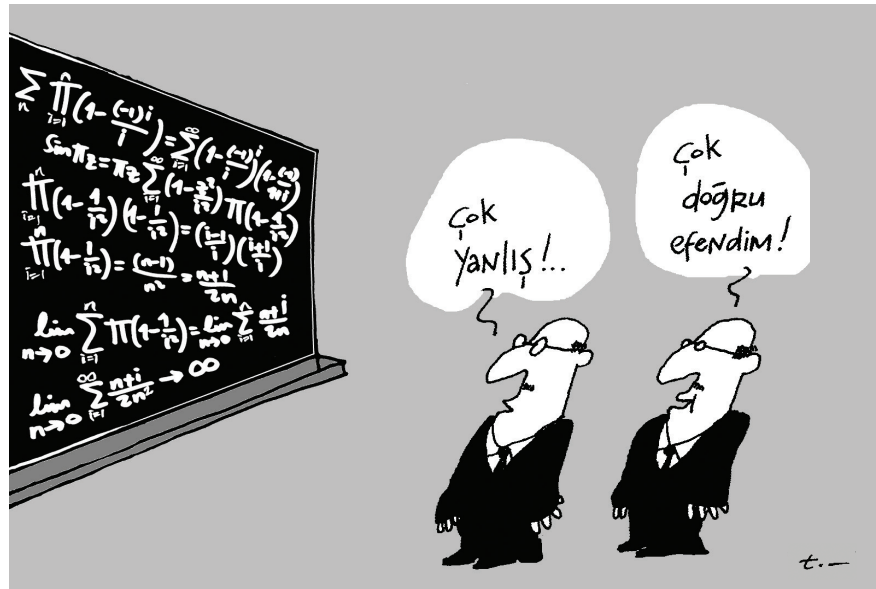
RAHİME HENDEN



SUNDER ERDOĞAN



MENEKŞE ÇAM



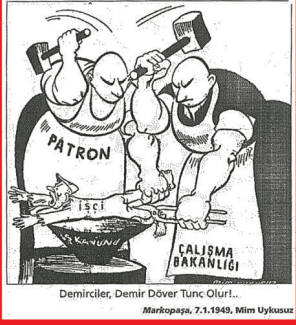
TAYFUN AKGÜL

MARKOPAŞA "GEZİCİ" OLDU



72 yıl önce 25 Kasım 1946'da üç yazar ile bir karikatürcünün öncülük ederek, "...maksadımız sadece gülmek için gülmek değildir. Gülerken düşünmek ve faydalı olmaktır" anlayışı ile çıkardıkları Markopaşa Mizah Gazetesi yayın hayatında yerini aldı. Kimse bu gazetenin o dönemin iktidarını sarsacağını, tirajının o günün nüfus ve okuma oranına göre 60 binlerin üzerine çıkacağını tahmin bile edemiyordu. Ama Markopaşa ilk sayısından başlayarak emekten ve halktan yana sürdürdüğü yayın politikası halkımızın gönlünde yerini aldı ve onu döneminin en muhalif gazetesi konumuna getirdi.

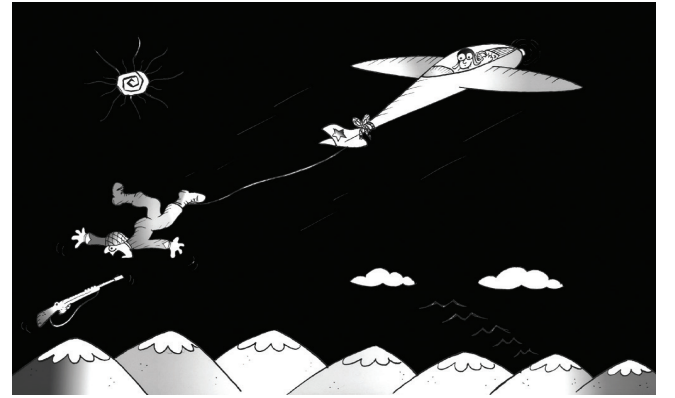
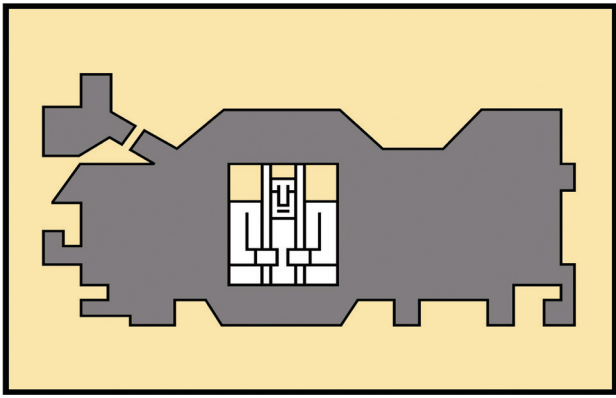
Gazeteyi çıkaran, bugün aramızda olmayan biz Homur Mizah Grubunun çıkış anlayışını da belirleyen mizah ustalarımız Sabahattin Ali, Aziz Nesin, Rifat Ilgaz, Mustafa (Mim) Uykusuz'u saygıyla anıyoruz. Bugün 72. doğum yılında Markopaşa'nın sahibi ve kurucularından Sabahattin Ali'nin katlinin esrarengizliğini hala koruduğu, yargısız infaza kurban verdiğimiz ilk mizahçımızın ölümüyle ilgili sırlar ve sorular çözülmediği gibi, her geçen gün büyümeye devam etmektedir. Sabahattin Ali'nin ölümünde ki karanlık perdeler ortadan kaldırılmadan, birçok faili meçhulün daha olacağı ve demokrasinin önünü tıkayan en büyük engel olacağı bir gerçektir. Başta karikatürcü ve mizahçılarımız olmak üzere tüm aydınlarımızın Sabahattin Ali'nin infazı ile ilgili dosyayı açtırmak, üzerindeki gizi kaldırtmak başlıca görevleri olmak zorundadır. Cinayetin üzerindeki sır çözülünceye kadar biz HOMUR olarak bu gerçeği daima kamuoyuna hatırlatmak görevini yapmaya devam edeceğiz.



Dergi çıkarken açıkladığı "...Markopaşa'da, okuyucularımız alışılmış olandan ayrı bir mizah bulacaklardır. Maksudımız sadece gülmek değildir. Gülerken düşünmek ve faydalı olmaktır" sözü ile halktan ve emekten yana anlayışını, çıkabildiği 77 sayıda mizah dünyamıza adeta kazıyarak yerleştirdi. Bu mizah anlayışı son gezi direnişinde ortaya çıkan mizah ürünlerinde de kendini açık seçik gösterdi. Gezide üretilen ve geziye damgasını vuran mizah ürünleri direnişin moralini ve motivasyonunu yükseltmeye taşıdı.

En başta Homur olarak biz Gezi, Cerattepe, Tarih, Flomar, Tekel vb. direnişlerde üretilen mizaha biraz da Markopaşa'yı çıkaranların payları olduğunu düşünerek Sabahattin Ali, Aziz Nesin, Rifat Ilgaz, Mustafa (Mim) Uykusuz ile Markopaşa'ya emeği geçenleri 72. doğum gününde saygıyla anıyoruz.

HOMUR Mizah ve Karikatür Grubu



MİZAH BAHÇESİ

● Meçhulpaşa "Bir Hinzir Neşriyat"

"Sabahattin Ali, Aziz Nesin, Rifat Ilgaz ve Mustafa Mim Uykusuz'un birlikte çıkardıkları efsanevi haftalık siyasi mizah gazetesi: Markopaşa... Mevzumuz bu..." Markopaşa'nın 1946'da başlayıp meçhule doğru giden serüveni, 'bir cılız kalemden dile gelen hakikat'in peşinden gitmiş. Toplam 7 isim, 8 sahip, 10 yazı işleri müdürü, 9 matbaa, 10 adres değiştirerek dönemin çetin koşullarında 'devleri bile korkutan' ve 'fırsat bulabildiği zamanlarda' her şeye rağmen çıkan 77 sayı kalmış geriye. Bu sayılar aleyhine açılan 16 dava sonucu yazarlarının yattığı toplam 8 yıl, 2,5 aylık mahpusluk da cabası. Meçhulpaşa, işte bu serüveni anlatan hem şenlikli hem hüzünlü masalsi bir ortaoyunu. Gökten düşen üç ilham perisi elmalarını yazarlarına paylaştırmış; muratlarına ermişler mi bilinmez, kerevete çıkmadan görülmez. Meçhulpaşa oyunu bu sezon İstanbul başta olmak üzere çeşitli illerimizde izleyiciyle buluşacaktır. Okuyucularımızı oyunu izlemeye davet ediyoruz.

KADRO

Yazan: Ahmet Sami Özbudak

Yöneten: Emrah Eren

Sahne ve Kostüm tasarımı: Barış Dinçel

Işık Tasarımı: Yakup Çartık

Müzik: Deniz Bayrak

Hareket Düzeni: Gizem Erdem

Yönetmen Yardımcısı: Güney Zeki Göker

Sahne Amiri: Uğur Aksu

Oynayanlar: Erdem Akakçe, Bülent Çolak, Fatih Koyunoğlu

● 3. Çukurova Karikatür Festivali'nde çizerimiz ve karikatür eğitmeni Coşkun Göle'nin öğrencilerinin Turhan Selçuk ve Oğuz Aral portre karikatürleri sergilendi.



● HOMUR DAYANIŞMAYA ÇAĞIRIYOR

Tutuklu Gazetecilerle Dayanışma Platformu 'nun saptamalarına göre cezaevlerinde tutuklu ve hükümlü buluna 32 si imtiyaz sahibi ve yazı işleri müdürü 217 gazeteci bulunmaktadır. Dileyenler ilgili siteden tutuklu gazeteci arkadaşlarımızın isimlerine ulaşabilirler.

www.tutuklugazeteciler.blogspot.com

HOMUR Mizah ve Karikatür Grubu tarafından hazırlanmıştır.

Bu sayıda katkısı bulunanlar: Ahmet Zeki Yeşil, Aslı Alpar, Atay Sözer, Atilla Atala, Ayten Köse, Barış İnan, Canol Kocagöz, Dinçer Pilgiri, Emre Bakan, Hüseyin Çakmak, İbrahim Ormancı, Lütfü Çakın, Mehmet Zeber, Menekşe Çam, Mustafa Yıldız, Rahime Henden, Savaş Ünlü, Sunder Erdoğan, Tayfun Akgül

Web: homur.blogspot.com Haber: homurmizah@yahoo.com