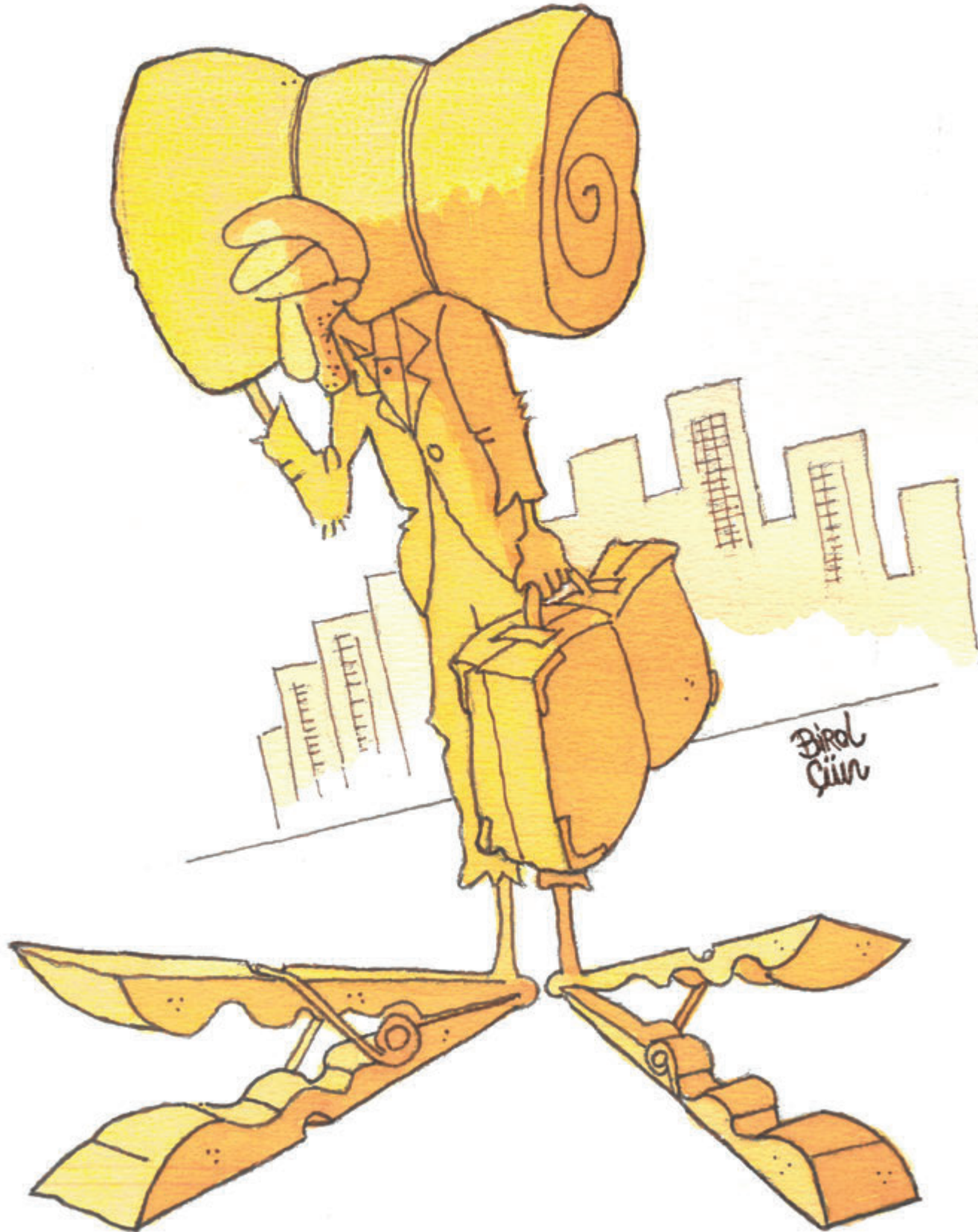


HER ŞEYİ GERİDE BIRAKMAK GEREKİYOR.
BİR SABAH KALKACAKSIN,
ARKANA BAKMADAN...*

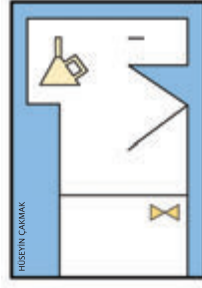
*TUTUNAMAYANLAR - OĞUZ ATAY





MEHMET ZEBER

EKONOMİYE GÜVEN ARTTI



Edinilen bilgilere göre, son dönemde "Babama güvenmem ama ekonomiye güvenirim" diyenler çoğaldı.

Enflasyon, kafa üstü düşmeye başladı. Doğal olarak, cari açık kapanıyor. Artık altımız daha az üşüyecek. Ekonomist Sami Sadaka, "Çekirdek enflasyon, çekirdek çitleyen aileleri etkilemeyecek. Enflasyon çift hanede, diğer haneler rahat olsun. Büyüme ra-

kamlarına bakıp, 'Neremiz büyüdü?' diye sormayın. Enflasyon yok olursa şaşırmayın" dedi.

Vatandaşın ekonomik kriz karşısında oflamadığını, sadece üflediğini belirten Sadaka sözlerini şöyle tamamladı: "Fiyatlardaki köpük kalktı. Fazla tıraş cildi bozdu. Ekonomide dengelenmeyele, vatandaş tek ayak üzerinde durabilecek."

Adının açıklanmasını istemeyen bir vatandaş ise, "Perişan falan filan olduğumuz yalan. 'Yap-vatandaş işlet-devret' modelinden memnunuz." şeklinde konuştu.

AHMET ZEKİ YEŞİL

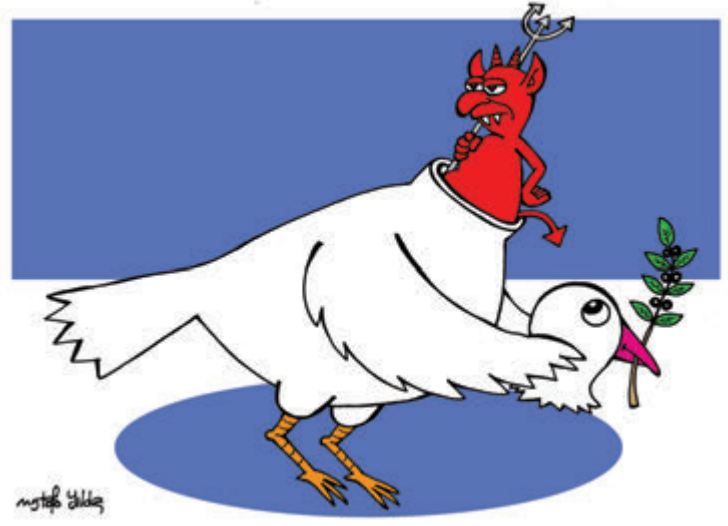


BEŞİR GERÖĞLU

BİN KAHKAHA

Kuşkulu gözlerle susar
gülüştür
Meydanlarda bir kahkaha
kavgamız
Açlık yeri değil
meydan
onurumuz sevdamız

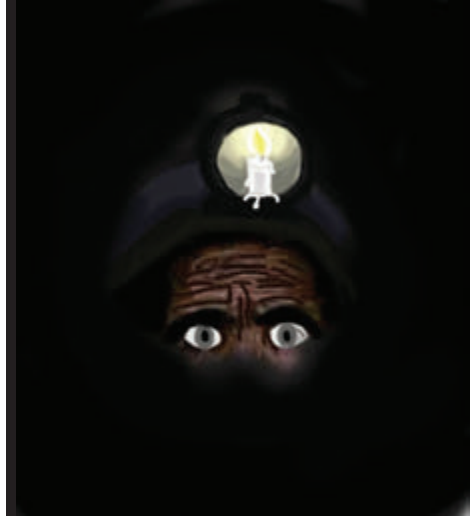
RAHİME HENDEN



MUSTAFA YILDIZ



LÜTFÜ ÇAKIN



TANER ÖZEK



MEHMET TEVLİM



SUNDER ERDOĞAN



EKREM KILIÇ



TAYFUN AKGÜL

NAKLEN ÖLÜM

Geçenlerde bir kadın, ayrıldığı kocası tarafından hunharca öldürüldü. Aslında geçenlerde iki kadın ayrıldığı kocaları tarafından hunharca öldürüldü.

Cinayetler aynı gün farklı illerle işlendi. Biri çok tepki aldı, öteki diğerinin gölgesinde gürültüye gitti hatta iki cinayet tek cinayet gibi algılandı.

Çünkü cinayetlerden biri kayda alınmıştı; olay anında orada bulunan bir akılsız kişi olaya müdahale etmek, yardım çağırmak gibi eylemler yerine hemen akıllı telefonuyla cinayeti kayda geçmişti.

Bu müthiş hareketiyle epey "Tık" ve "Like" aldı, Feyste (Facebookun kısasıymış) ve instoçda (Instagramın sevimli söylenişimiş) "Trend Topik" oldu (çok konuşuldu anlamına geliyor anladığım kadarıyla).

İnsanlar bir cinayeti aynen ve naklen izlediler olayın ne kadar vahim olduğunu anlamada kendi akılları yetersiz kaldığı için telefonlarının akılları imdada yetişmişti. Diğer öldürülen kadın ise bu açıdan iki kere şansızdı orada görüntüsünü çekecek bir akıllı yoktu.

Aslında çekimi yapan kişinin duyarsızlığı eleştirilse de bir açıdan "iyi ki" çekilmiş durumu var. Görüntüler her ne kadar çocukların ruh sağlığını olumsuz etkileyeceğinden +18 akıllı işaretliyle (gene bir akıllı) oynatılacak nitelikte olsa bile, kadına şiddete dikkat çekip tepki sağlaması bakımından yararlı olmuştur.

Önceki günlerde bir trafik magandası, trafikte hamile bir kadını taciz etmişti.

O sahne de aracın içinden bir akıllı tarafından çekilmekteydi ama dışarıdaki akılsız bunun fark etmediğinden ayağını kaldırıp aracın aynasını kırıp bunu yaparken de milyonlara tabanının altını gösterdi.

Tepki gene büyüktü, normal bir zamanda vakayı adiyeden bir olay ülke çapında bir ayaklanmaya döndü.

Magandaların ağır cezada yargılanmaları istendi; hukuken olması gereken prosedür olan tutuksuz yargılanma bile büyük tepki aldı, "Tutuklu gazetecilere de aynı işlemleri uygulayın" demek yerine "O herifleri hiç bırakmayın" diye kıyamet koptu.

Oysa heriflerin ticari hayatı epey zarar gördü, baklava şirketleriyle benzer ismi taşıyan diğer baklavacı daha kılı kırk dokuz için dava açtı,

tabelalarını söktürdü.

Akıllıların ve akılsızların hayatımızı nasıl etkilediği bu örneklerle daha iyi anlaşılıyor.

Örneğin bir akıllı telefona "Orman yangınları uçaklarla neden söndürülüyor?" diye sorduğunuzda size "Uçağın motoru yok içine kuşlar yuva yapmış" yanıtından çok daha mantıklı, çok daha akıllı bir yanıt verir; adı üstünde akıllı telefon. Bu açıdan her bakanlıkta en azından bir akıllı telefon bulundurulması çok akıllıca olur. Tabii diyeceksiniz, "Onu akıl etmek için de akıl gerekir" diye, valla haklısınız, akıl da bir yere kadar.

Akıllı teknoloji sayesinde herkes, yazar, haberci, yorumcu, kameraman, oyuncu olmaya başladı, herkesin özel bir kanalı oldu, canlı canlı yayınlar yapıyorlar. Genellikle ipin ucu da kaçıyor arada. Benzeri naklen cinayetleri ilerleyen zamanlarda sık sık göreceğimizi tahmin ediyorum,

Uzun süredir çalıştığım bir kurgu-bilim senaryosu var; geçmişteki olayların film gibi izlendiği bir zamandayız; işlenen suçlar, cinayetler detaylarıyla izlenebiliyor (telifi bendedir, araklamak niyetinde olanların bilgisine).

Bütün faili meçhuller ortaya çıkıyor, ne kadar üstü örtülmüş, gizli kapaklı iş varsa tabak gibi ortaya çıkıyor. İzleyici çekirdeğini alıp Tv dizisi gibi izliyor olanları, üstelik uydur, kaydır değil, yüzde yüz gerçek.

Düşünün Brütüs'ün Sezar'ı öldürürken yaşananları gördüğünüzü.

Acaba gerçekten "Sen de mi Brütüs?" demiş midir? Olayın içinde ağır tahrik var mıdır? Belki de Sezar "Senin için şöyle böyle diyorlar" diye Brütüs'ün damarına bastı.

Tarih kesinlikle yeniden yazılır.

Muhteşem bir şey gibi görünse de kimsenin işine gelmez ama, çünkü herkesin mutlaka saklayacağı bir da hiçbir akıllı kaydedemez.

ATAY SÖZER



FERİT AVCI

İBİBİKLER



İşsizlik o denli korkunç boyutlarda ki, durumdan vazife bile çıkaramıyoruz artık!

Milletçe mutfaktaki yangına alıştık da, korkuyorum ormanlarımızdaki yangınlara da alışacağız!

İbrahim Tatlıses'in doğduğu mağara müze olacakmış. Peki, şu an bulunduğu çukur ne olacak?

Aman neme lazım başıma bir şey gelir diye diye ÜRKEK EGEMEN bir toplum olup çıktık!

Suudi Arabistan kadınlarına bir erkeğin izni olmaksızın yurt dışında seyahat hakkı tanınacakmış. Şayet bu hak tanınırsa, Suudi Arabistan'da kadın kalmaz

Ülkemizde gündem; ya dinsel ya da cinsel. Bence asıl problem zihinsel!

İBRAHİM ORMANCI



ASLI ALPAR



HASAN KARACA



NECİMİ OĞUZER



HÜSEYİN SOYLU

HOMUR BASIN EMEKÇİLERİYLE DAYANIŞMAYA ÇAĞIRIYOR

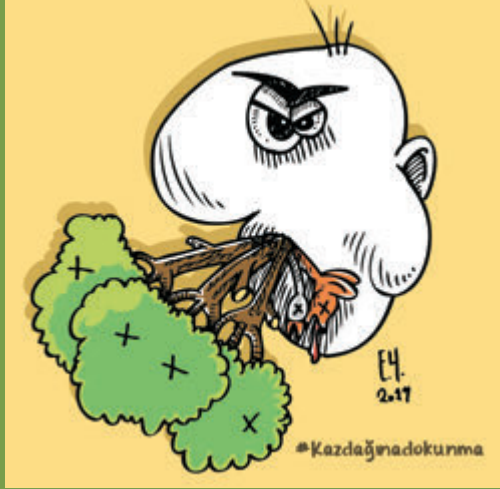
Tutuklu Gazetecilerle Dayanışma Platformu (TGDP)'nin saptamasına göre 12 Eylül 2019 tarihi itibarıyla Türkiye cezaevlerinde tutuklu ve hükümlü bulunan 30'u imtiyaz sahibi ve yazı işleri müdürü 201 gazeteci arkadaşlarımızla tüm halkımızı HOMUR Mizah ve Karikatür Grubu olarak dayanışmaya çağırırız. tutuklugazeteciler.blogspot.com



ATAY SÖZER

HOMUR TEKRAR KAZ DAĞI'NDA

HOMUR Kaz Dağı Kirazlı'da yapılan etkinlikte sergilendi...



Emre Yılmaz

KAZ DAĞI ANDI
Ağaçların ayakları yok kaçıma...
Elleri yok dövüşmeye...
Dilleri yok sövmeye...
O halde...
Kaz dağımızı biz savunacağız biz...
Bu dağlarda durursa kalbim bir gün...
Düşüğüm yere gömün...
Yüreğim dağ çiçeklerindedir...



Murat Özmenek



Seyit Saatçi

MUHARİBİMİZ SAVAŞ ÜNLÜ KAZ DAĞI'NDAN BİLDİRİYOR

LİÇ'İN ADI DEĞİŞMELİ

Liç işlemi, maden cevherinin suda eriyen, çözülen bölümlerini topraktan ayırmak, çözeltiliyi almak, eritmek olarak açıklanır sözlüklerde. İşin içine siyanür girip de toprağı, tüm canlıları, börtü böceğı, hayvanları, ağaçları öldürüyorsa bunun adı değışmeli. Piç işlemi denmelidir. Değığiği yeri yok ediyor, doğayı piç ediyor. Buna argoda da olsa piç etmek denir. Emekli bir edebiyat öğretmeni olarak önerim piç işlemidir. Liç işlemi bitmişir artık.

Meftune Piliç-Emekli Öğretmen

BİR TONA KARŞILIK 10 GRAMMIŞ

Güzelim Kaz Dağı'nın altını üstüne getirecekler. Ağaçları, orada yaşayan canlıları telef edecekler. Doğa diye bir şey bırakmayacaklar. Bunun karşılığında da bir ton kayadan 10 gram altın çıkaracaklar. Bizler köy halkı olarak o parayı vermeye hazırız. Yeter ki çocuklarımıza, torunlarımıza bırakacağımız ormanlarımıza, toprağımıza dokunmasınlar. Altın şirketine o parayı vereceğiz, hem de nakit olarak...

Kaz Dağı Köy Halkı adına Orman Canlıları

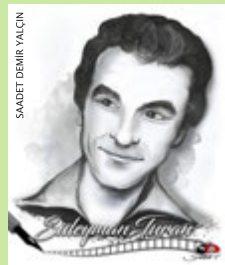


Ozan Çavdar

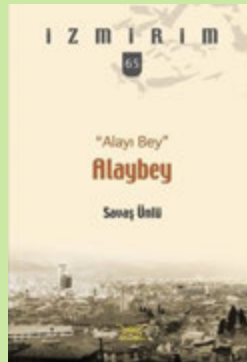


Barış

MİZAH BAHÇESİ



● Sinema sanatçısı, çizgi romancı, karikatürist Süleyman Turan'ı kaybettik... 1936 yılında İstanbul'da doğan Süleyman Başturan ya da çizgi roman ve sinema dünyasında kullandığı adıyla Süleyman Turan, bir süre okuduğu İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İngiliz Filolojisi Bölümünden ayrıldıktan sonra 1961-1963 yılları arasında Saim Alpago Tiyatrosunda sahneye çıkmıştır. Ancak, Ses dergisinin düzenlediği yarışmada finalist seçilerek 1963'den itibaren tiyatro faaliyetlerine son vermiş ve sinema oyuncusu olarak kariyerine devam etmiştir.



● 2011 yılında İzmir'in 45 semtini anlatan her biri ayrı bir yazar tarafından kaleme alınmış "İzmirim" kitap serisi yayınlandı. 2019 yılında 30 yeni yazar ve eserinin katılmasıyla toplam sayı 75 oldu. Yazarımız Savaş Ünlü de "Alaybey" Alaybey eseriyle bu semt hakkındaki kitabı seriyeye kazandırdı. Kitap Heyamola Yayınları'ndan çıktı.



● Öznur Kalender'in portre karikatürlerinden oluşan BEN ADAMI ÇİZERİM kendisiyle aynı adlı yayın evinden çıktı. Çizer şimdi aramızda olmayan çizerlerden Bülent Düzgüt, Nezar Tüblek, Altan Erbulak, Suavi Süalp, Zeki Beyner, Cafer Zorlu, İbrahim Tapa, Oğuz Aral, Semih Balcıoğlu'na da vefa gereği kitabında yer vermiştir.



● Özgürlük temalı maphus Karikatürleri sergisi 12-13 Ekim tarihlerinde İstanbul, Divriği Kültür Derneği'nde. Barış İnan, Cenan Genç, Hüseyin Yıldırım, Mehmet Enes Tunç, Mehmet

Boğatekin, Melih Gürler, Ömer (Raman) Özdurak, Serdar Sürücü, Aynur Epli, Menaf Osman, Özlem Özdemir, Zehra Doğan (tahliye oldu) ve birçok politik tutsak, "Duvarları Delen Çizgiler" adlı karikatür kitabıyla bir araya gelmişlerdi. gorulmustur.org tarafından organize edilip, Homur Mizah Grubu'nun desteğiyle kolektif bir çalışmanın ürünü olarak hazırlanan kitap, aynı zamanda orijinallerinin sergilenmesiyle il geziyor. Ayrıca yurt dışında da sergilenmesi planlanıyor.

HOMUR

Mizah ve Karikatür Grubu tarafından hazırlanmıştır.

Bu sayıda katkısı bulunanlar: Ahmet Zeki Yeşil, Aslı Alpar, Atay Sözer, Atilla Atala, Ayten Köse, Barış, Beşir Geroğlu, Birol Çün, Canol Kocagöz, Dinçer Pilgir, Ekrem Kılıç, Emre Bakan, Emre Yılmaz, Ferit Avcı, Hasan Karaca, Hüseyin Çakmak, Hüseyin Soylu, İbrahim Ormancı, Lütfü Çakın, Mehmet Tevlim, Mehmet Zeber, Murat Özmenek, Mustafa Yıldız, Necmi Oğuzer, Oğuz Atay, Rahime Henden, Saadet Demir Yalçın, Savaş Ünlü, Seyit Saatçi, Sunder Erdoğan, Taner Özek, Tayfun Akgül
Web: homur.blogspot.com Haber: homurmizah@yahoo.com