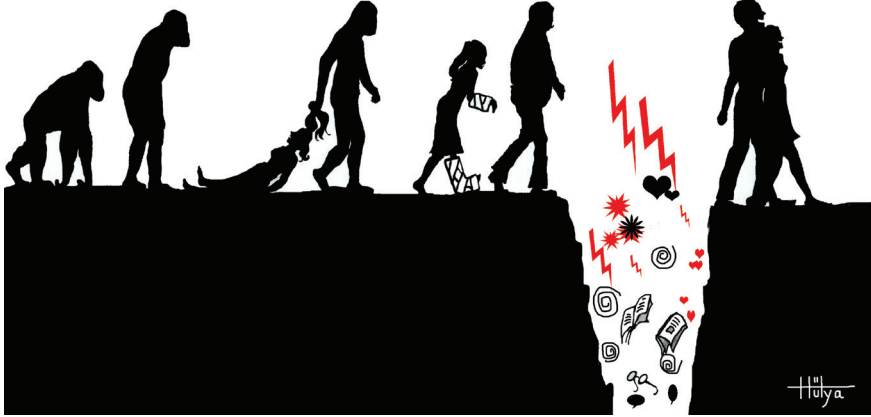


YAŞAKSIN ~~YAŞASIN~~ 1 MAYIS



#İstanbul sözleşmesi yaşatır



HÜLYA ERŞAHİN

HER MAHALLEYE BİR TÜRBE



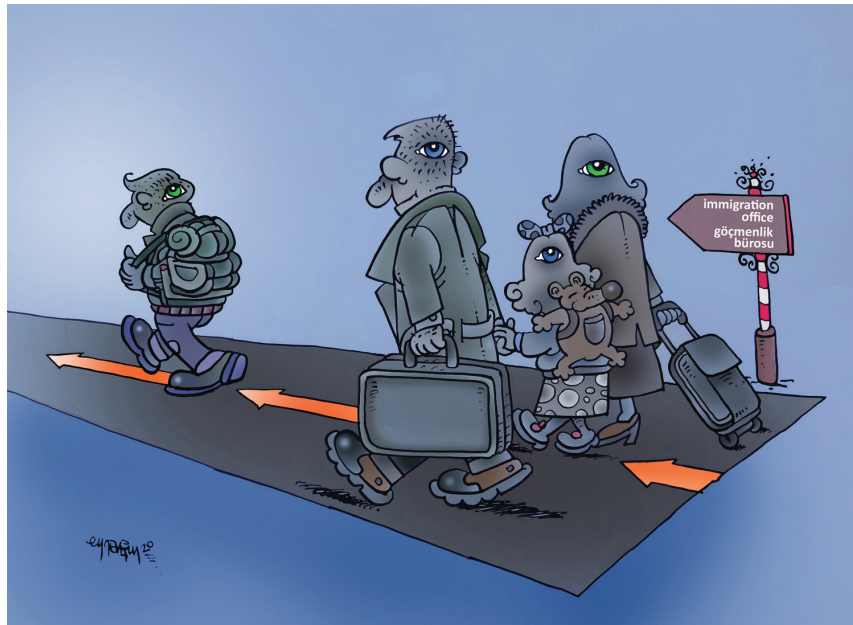
Nevruz, benzin zammıyla birlikte kutlandı. Taksim'de gerçekleştirilen kutlamalara vatandaşlar, duble kuyruk yaparak katıldı. Bir vatandaş, "Ucuz sebze meyve tanzim satış noktası diye geldim, bilseydim gelmezdim" dedi. Kültür ve Turizm Müdür Vekili Ali Veli, "Son benzin zammı Nevruz'a denk geldi. Aslında benzine zam gelmedi, zam benzine gitti.

Dünyanın en pahalı benzinini kullandığımız için çok mutluyuz" şeklinde konuştu. Kutlamaya katılanlar ise, "Zam bize koymaz, inadına pahalı benzin!" diye bağırdı. Konuşmanın ardından, dünyanın en pahalı benzinini ile Nevruz ateşi yakıldı. Vatandaşlar, göbeksiz yetkililer ile birlikte ateşten atlarken; göbekli yetkililer baktı kaldı. Güvenlik görevlileri, ateşte sucuk pişirmek isteyenlere, "Şov yapmayın lan!" diyerek müdahalede bulundu. Ateş etrafında halay çekenler, hep bir ağızdan Nevruz duası okudu. Duada, "Allah'ım bize güç ver, Ay'a gidelim, oradan Mars'a geçelim. Nevruz Bayramımız kutlu olsun" denildi. Törenin sonunda, organik yumurta tokuşturulurken demir dövüldü.

AHMET ZEKİ YEŞİL



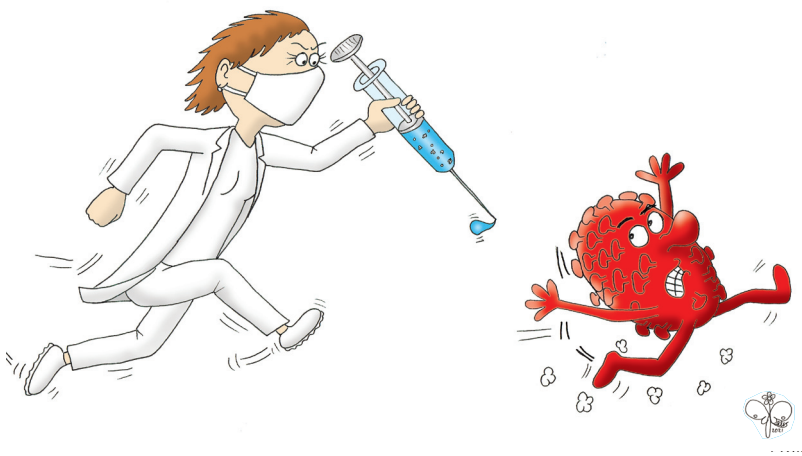
MEHMET ZEBER



MEHMET TEVLİM



BİROL ÇÜN

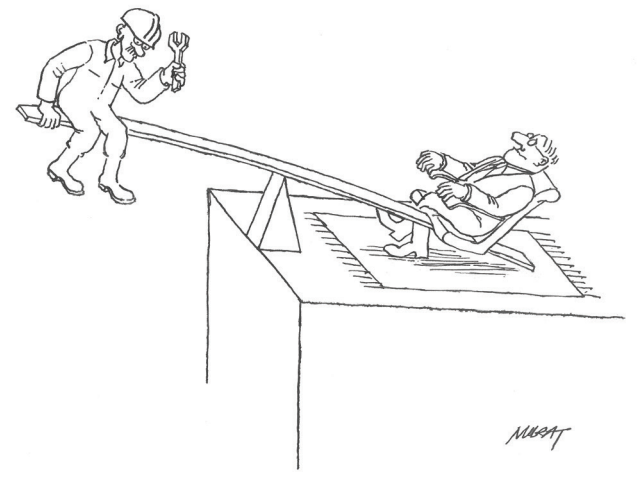


BARIŞ İNAN

DILIMDE YILAN ISIRIĞI

Bir alıcı kuş dolanıyor bulutların arasında helikopter görüntüsüyle. Yanım yorem yırtıcı kuş. Gagalarında; yüreğimin peltelemiş kanı kıp-kızıl... Dilimde yılan ısıriği

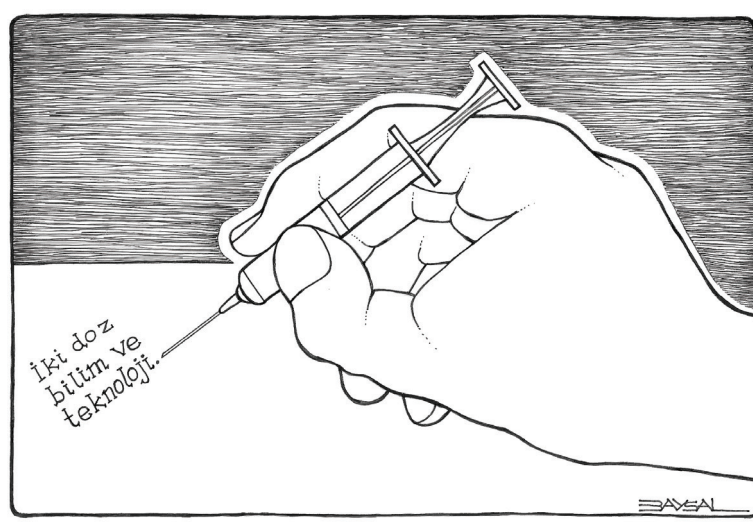
RAHİME HENDEN



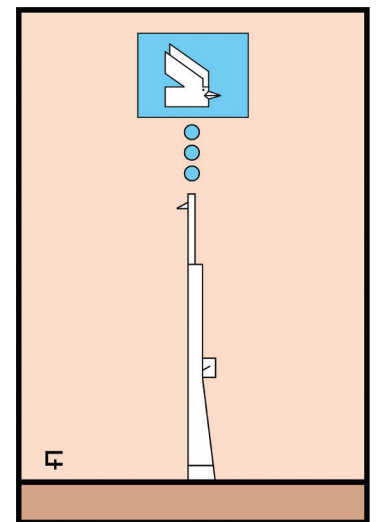
MURAT ÖZMENEK



HÜSEYİN ASLAN



ERCAN BAYSAL



HÜSEYİN ÇAKMAK

Bazı üst düzey yazarlar(!), belediyelerden para karşılığı yazarlık, öykü atölyeleri açacaklarını söyleyip her ay binlerce lira "ham hum şaralop" yaptıkları duyuldu. Güneş balçıkla sıvanmaz kuşkusuz. Bazı belediyeler de yaptıkları anlaşmaları iptal ettiler. Elbette gelen tepkiler üzerine yaşandı bunlar. Bu konuda halkın görüşüne başvurduk.

Ayşe İncekalem (ev çalışanı): Öyle belediyeleri söğüşlemek kolaysa ben de yemek tarifleri yapayım. Benden ince, lezzetli sarma kimse saramaz. Ev kadınlarına yemek kursu vereyim. Eve para girmiyor. On binlere değil, boğaz tokluğuna razıyım. Duyurun belediyelere. İnternet yoluyla da derslere katılırım.

Davut Hüner (çiftçi): Abi gözünü yiyeyim, ektiğimiz, biçtiğimiz para etmedi. Ben çok iyi aşı yaparım. Yanlış anlaşılmasın. Benim aşlarım insana uygulanmaz, ağaçlar içindir. O konuda kendime güveniyorum. Ahlat ağacından mango üretmezsem, beni mandalar tossun. Para ağacı olsun, Afrika parasından dolar, sterlin üretmezsem, bıyıklarımı keserim. Belediyelere ben de program yapmak istiyorum. Aşı nasıl yapılır görsünler...

Hatça Abondene (işsiz, eli ağır): Ben belediyelere kadınlarımızı, kızlarımızı erkek şiddetinden korumak için savunma dersleri verebilirim. Onlarca kadını erkek şiddeti karşısında öldürülüyor, sakat bırakılıyor. Ben belediyelerde kadınlarımıza kendini savunma yollarını ders olarak vermek istiyorum. Asgari ücrete razıyım. Yıllardır işsizim...

Efe Yaman (atanamamış öğretmen): Yıllardır bekliyorum. Ne iş olsa yaparım demeye başladım. Duydum ki belediyeler yazar,

şairlere kapı açmış. Ben de ders vereyim, yeter ki işim olsun, söz 7/24 çalışırım. Para konusunda ne verilerse razıyım...

Nadide Sahne (değeri bilinmemiş şarkıcı): Belediyeler sadece yazarı, şairi değil, bizi de düşünsün. Ben de bir ses var, dinleyen bilir. Gece gündüz şarkı, türkü söylerim. Gerekirse bebeklere ninni bile söylerim. Asgari ücretin daha azına da razıyım. Yapın bir güzellik de çıkarın bizi ekrana...

Ahmet Büyük (küçük sanatçı aday): Bakmayın soyadımın büyük olduğuna. 9 yaşındayım. Eskiden küçük sanatçılar çıkarmış.

Bunlar çok da sevilmiş. Ben de belediye, muhtarlık olsun, onların yayınlarında türkü, şarkı söylerim. Belki de ünlü olurum. Benim de hakkım belediyelerin sanat alanındaki çalışmalarında yer almak. Para istemem, yani az isterim. Defter, kalem paramı versinler. Bir de günlük simit, ayran parası yeter bana... Bir şarkı söyleyeyim mi size...

Mert Çoksert (kendi halinde muhalif): Yağma hasanın böreği desem olmayacak. Aklım almıyor böyle cambazlıkları. Üzülüyorum, adam belediyeye gidecek, atölye ayağına şiir, öykü okuyup şaralop yapacak. Kimlerin eserlerini okuyacak, acılı kuşak 1940'lı yılların sanatçıların elbette. Onlar zamanında neler çekti, zindanlarda geçti hayatları, eserlerini yayınlamadılar, telif alamadılar. Adam gibi yaşayamadan ölüp gittiler. Belediyeden para alanlar bunları düşünüyor mu hiç? Düşünseler aynaya bakınca yüzleri, kızarır. Yazarlık, şairlik atölyelerine hiç akıl sır erdiremem. T ü m belediyelere söylüyorum, alet olmayın bunlara. Çok mu konuştum, merak etmeyin ben para istemem...

Çizimler: ATAY SÖZER



BEŞİR GEROĞLU

İBİBİKLER

Kızılıklar oldu mu? Selelere doldu mu? Organik diye etiketlere yüksek fiyatları doldurdun mu?

Hoş geldin bebek. KPSS'de birinci olup, mülakatta elenme sırası sende!

Ömür biter. Corona'nın yaptığı PİK'ler bitmez bu gidişle!

Depremler yaratan ama depreme her defasında hazırlıksız yakalanan ırkın ahfadınız değil mi abilerim, ablalarım?

Az gittik, uz gittik. Sosyal medyada birbirimize düz gittik!

İBRAHİM ORMANCI



BARİŞ



Homur'un Yaşam Boyu Mücadele ve Onur Ödülü Mucella Yapıcı'ya verildi: Homur, Bilim İnsanları, Demokratik Kitle Örgütleri ve Platformlarla beraber yarattığı Nükleer Santraller, Çarpık Kentleşme, kentsel dönüşüm yağması, Haydarpaşa, Maden, Kazdağı, Çerattepe/ ARTVİN, Suyun Ticarileşmesi, Deprem, Gezi vb gibi özel sayı ve yayınlarında aktif olarak devamlı yanımızda yer alan tavrından ayrıca dünyanın özel şehirlerinden biri olan İstanbul'umuz başta olmak üzere ülkemizin yeraltı ve yerüstü kaynaklarının yabancı güçlerle beraber talan edilmesine karşı yaptığı onur ve hak mücadeleleri nedeniyle Mimar Mucella Yapıcı'ya verilmiştir.



MÜCELLA YAPICI'DAN GELEN MESAJ

Homur Mizah ve Karikatür Grubunu yaratan ve yaşatan Değerli Dostlar, Adil, eşitlikçi, barışçı, sömürü ve şiddetin olmadığı bir dünyaya inanan ve bu güzel dünyaya ulaşmak için dayanışma ve mücadelenin gerekliliği bilen her birimizin yaşadığı gibi yaşamaya çalıştığım için büyük bir lütufla beni layık bulduğunuz "Yaşam Boyu Mücadele ve Onur Ödülü" nü hepiniz ve hepimiz adına büyük bir onur, gurur ve sevinçle ve teşekkürle kabul ediyorum. Kalan ömrümdede bu değerli ödüle layık olmaya çalışacağıma söz veriyorum. En derin dostluk ve dayanışma duygularıyla...



ASLI ALPAR

MİZAH BAHÇESİ



● "Cazın Görsel Ritmi" Resim ve Heykel Sergisi 1 Nisan 2012 - 2 Mayıs 2021

Gallery 11.17 Sanat Galerisi "Cazın Görsel Ritmi" isimli kişisel sergisinde Atilla Atala'nın resim ve heykellerini sanatseverlerle buluşturuyor.

Atilla Atala, Bizans ikonalarından aldığı esinle ikonalarındaki tasvirler üzerinden tanrıya yöneltilen saygıyı solo doğaçlamaların getirdiği "bireysellik" ve ortak çalışlardaki "birliktelik" göz önüne alınarak performans anlarındaki caz müziğine yöneliyor. Bu süreçte modernizmden çağdaş sanata doğru yönelen dille cazın temel öğelerinden ritim olgusuna cazın derin renkleriyle görsel bir vurgu yapıyor.



● Sabahattin Ali - 1940'lı Yılların Türkiye'sinde

Homur çizerlerinden yazar, karikatürist Murat Özmenek'in "Sabahattin Ali - 1940'lı Yılların Türkiye'sinde" adlı kitabı Bilim-Sanat Yayınları tarafından yayımlandı.



güncel sorunlarına denk gelen konularla okuyucu karşısına çıktı.



● Rosa Luxemburg 150 yaşında

1871 yılının (bazı kaynaklara göre 1870) 5 Mart'ında Polonya'da doğdu. Genç yaşlarında sosyalizmle tanıştı. Daha 18 yaşındayken politik görüşü yüzünden İsviçre'ye kaçmak zorunda kaldı. Zürih Üniversitesi'ne girdi. Burada felsefe, tarih, politika, ekonomi ve matematik öğrenimi gördü, 1890 yılında parlamentoya girdi. 1898 yılında Berlin'e taşındı, SPD'nin (Almanya Sosyal Demokrat Partisi) aktif bir üyesi oldu. SPD'nin eğitim merkezlerinde çalıştı. 5 Ağustos 1914'te Karl Liebknecht ile beraber Internationale-Spartaküs Birliğini kurdu. 1918 Kasım'ında Alman Komünist Parti'sini kurdu. 15 Ocak 1919'da Rosa Luxemburg, Karl Liebknecht ve Wilhelm Pieck ile tutuklandılar ve öldürülmüş şekilde bulundu.



ASUMAN'I KAYBETTİK

Mimar Sinan Üniversitesi Tekstil Bölümü mezunu, değerli dostumuz meslektaşımız kavgı arkadaşımız Homur Mizah Grubunun yayın kurulu üyesi ve Disk Birleşik Metal iş sendikası çocuk gazetesi Kırmızı Metal Karınca çizeri Asuman Küçükkantarcı'yı 25 mart 2021 Perşembe günü Corona'dan kaybettik. Işıklar içinde uyusun. Acımız büyük. Mücadelesi ve anıları bizlerle yaşayacak ve yaşatacağız.



Homur Grubu çalışması



İBŞT'de oynanan OTOBÜS oyununda kullanılan çizimlerinden



Adnan Yücel anısına düzenlenen karikatür yarışmasının jürisinde



Ruhi Su



Galoş-30. Uluslararası Aydın Doğan Karikatür Yarışması 2. Ödülü



OTOBÜS oyunu çalışmalarından Arif Akkaya, Canol Kocagöz, Coşkun Göle ile



Otoportre-Kırmızı Karınca Asuman



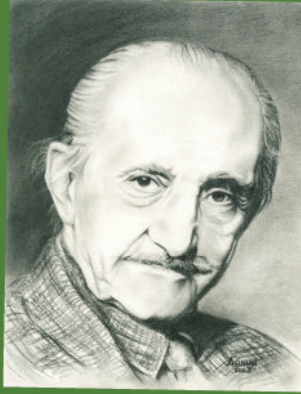
1 Eylül Dünya Barış Günü



Sinop 2012 Ulusal Karikatür Y. 1.Ödülü



17. Nehar Tüblek Karikatür Y. Mansiyon



Necdet Mahfi Ayral



Kil + kağıt hamuru heykel



Halı ve Yazma desenleri içeren iki albüm



Tel heykeller



İKİ ÇİZER DAHA HAYATA VEDA ETTİ

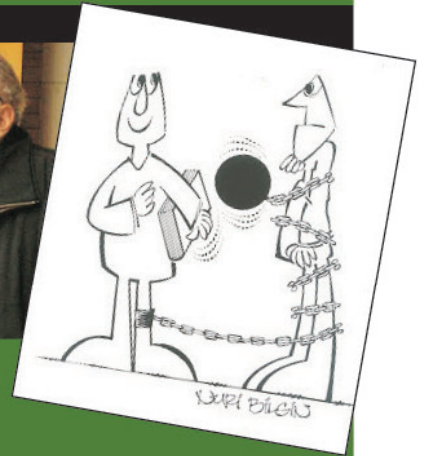
Ne yazık ki yaprak dökümü devam ediyor aynı gün içinde iki karikatürcü dostumuz daha bizi terk etti. Burhanettin Ardağil ve Homur'a da uzun süre çizen Nuri Bilgin'i her zaman saygı, sevgi ve özlemlerle anacağız.



Burhanettin Ardağil



Nuri Bilgin



HOMUR Mizah ve Karikatür Grubu tarafından hazırlanmıştır.

Bu sayıda katkısı bulunanlar: Asuman Küçükkantarcılar, Ahmet Zeki Yeşil, Aslı Alpar, Atay Sözer, Atilla Atala, Ayten Köse, Barış, Barış İnan, Beşir Geroğlu, Birol Çün, Canan Oğuz Bayraktutan, Burhanettin Ardağil, Canol Kocagöz, Coşkun Göle, Dinçer Pilgir, Emre Bakan, Ercan Baysal, Ferit Avcı, Haydar Özay, Hülya Erşahin, Hüseyin Çakmak, Hüseyin Aslan, İbrahim Ormanlı, Mehmet Tevlim, Mehmet Zeber, Murat Özmenek, Necmi Oğuzer, Nuri Bilgin, Rahime Henden, Savaş Ünlü, Tayfun Akgül, Yaşar Babalık
Web: homur.blogspot.com Haber: homurmizah@yahoo.com