



KIRMIZI

METAL KARINCA

7-11
yaş

KIRMIZI KARINCA DİYOR Kİ:



YENİ YILINIZ KUTLU OLSUN

Sevgili minik karıncalarım, gene koca bir yılı bitirdik yeni bir yıla başladık. Bu arada sizlerden mektuplar gelmeye devam ediyor. Bakın Sevgi arkadaşınız neler söylemiş.

Sevgili Karınca abi,

Bir önceki sayıda mektubunuzu okudum. Satırlar arasında olsa da sizinle tanışmaktan çok mutlu oldum. Bizlere yol gösterip doğruyu öğrettiğinize göre çok bilgili biri olmalısınız. Ben de sizin gibi bilgili birisi olmak istiyorum. Büyüyünce belki ben de sizin gibi insanlara yol gösterebilirim. Bunun için ne yapmalıyım? Bir insanın bilgili olması için neler yapması gerekmektedir? Ben sadece televizyon izliyorum. Bilgisayara bakıyorum. Bunlar yeter mi? Geçen sayıdaki mektubunuzu okurken çok da güldüm. Bana ve dergiyi okuyan arkadaşlarıma yol gösterirseniz sevinirim. İyi günler dilerim.

Sevgi Seven,

Sevgi kardeşim, mektubun için çok teşekkür ederim. Güzel mektubun bana cesaret verdi, çok da mutlu etti. Öncelikle bilgili olmak istemene çok sevindim. Her insan bilgili olsa ne güzel olmaz mı? Senin de yazdığın gibi sadece televizyon izlemekle bilgili olunmaz. Bilgisayar da sadece zaman kaybı bizim ülkemizde. Kavgalı dövüşlü oyunlarla zaman harcıyoruz. Oysa dünyamızda sevgi, barış, dostluk öncelikle olmalıdır. Bilginin yolu kitaplardan geçer. Bol bol kitap okumalısın. Okuyan insanın konuşması güzeldir. Güzel ve doğru düşünür. Sorgular, yargılar, doğruya ulaşır. Sonra tiyatro izlemelisin. Oyunlar insanların bilgili olmasında çok önemlidir. Müzik dinleyeceksin. Sanat değeri olan müzikler olacak elbette. Ülkemizin Kurtarıcısı Atatürk'ü çok seveceksin. Zamanla, yeri gelince bunları anlatmaya devam edeceğim. Tüm çocuklara mutluluklar ve mutlu bir yeni yıl dilerim.

Sevgilerimle...



Ferit AVCI

ÇOCUKLARIN HAKKI DA VAR, BİLDİRİSİ DE VAR

DÜNYA ÇOCUK HAKLARI

Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi için Çocuk Vakfı'nın düzenlediği "Her Çocuk Haklarıyla Doğar" sergisinin 15. Maddesini canlandıran çizer arkadaşımız Ebru Öztaylan ve eseri.

Madde 15:



Ebru ÖZTAYLAN

Dernek Kurma Özgürlüğü

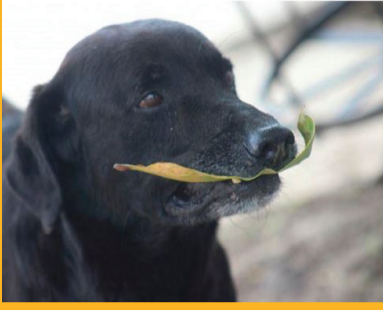
Çocuklar, başkalarıyla bir araya gelme, dernek kurma ve kurulu derneklere katılma hakkına sahiptirler.





TARİHÇİ KARINCA

AKILLI KÖPEK NEGRO



Geçen sayılarda kayıp dünya kupasını bulan bir akıllı köpekten söz etmiştik. Bu sayıda da bir başka akıllı köpeği anlatacağım Güney Amerika ülkelerinden Kolombiya'da yaşayan

Negro adlı bir köpek civarda bulunan bir büfeyi gözlemlemiştir. Bir bakmış ki birtakım insanlar, büfeciyeye düz yassı, ince bir şeyler veriyor, büfeci de onlara hamburger, soslu sandviç gibi yiyecekler veriyor. Tabii Negro verdikleri şeyin insanların alışverişinde kullandıkları para olduğunu nereden bilsin. Tıpkı para gibi ince yassı olan bir yaprağı alıp büfeciye götürmüştü.

Büfeci de bu akıllı hayvana yiyeceğini vermiş. Bundan sonra her gün Negro'nun iki yapraklık alışveriş hakkı olmuş. Acıktığı zaman yapraklarını verip, hamburgerini alıyormuş. Bazen bu hayvanlar insanlardan bile akıllı oluyor diye düşünmeden edemiyoruz.



GÖZLÜKLÜ KARINCA

Eleştirmen

HEP ÇOCUKLAR İÇİN ÇİZEN, HEP ÇOCUK KALMIŞ BİR ÇİZER: MİSTİK



Bu sayıda sizlere hep sizler için çizen birini tanıtacağız; Mustafa Eremektar yani herkesin bildiği adıyla MİSTİK... İsterseniz Mistik Abi gelin kendi ağzından anlatsın kendini:

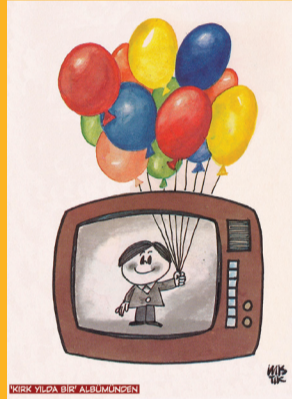
28 Mart 1930'da İstanbul'da doğmuşum. Kendimi bildim bileli kâğıt, kalem ve boyaya dayanılmaz bir tutkum vardı. Bu tutkum şimdi de sürüyor. Ben de her çocuk gibi, oyuncakları severdim. Ama en sevdiğim oyuncaklar, kâğıtlar ve boyalardı. Tüm öğrencilik yaşamımda en iyi resim yapan çocuklar arasındaydım. İlk karikatürlerimi beşinci sınıfta, okulun duvar gazetesine çizdim. Duvarlara ya da öğretmen yokken kara tahtaya resimler çizmek gibi bir huyum yoktu. Sınıfın en iyi resim yapan öğrencisiydim. Dergi ve gazetelerdeki resimlere, karikatürlere uzun uzun hayranlıkla bakardım. Ne ki, hiçbirini taklit etmedim, onlardan kopya çekmedim.

İçgüdüsel bir yaklaşımla, örnek olarak doğayı seçmiştim. İnsanları, kuşları, yolda gördüğüm otomobilleri, atları, kısaca çevremde ne varsa onları düşünerek çizer, boyardım. Konu komşu toplandığımız kış geceleri, anlatılan masalları dinlerken, önüme kâğıt kalem alır, anlattıklarını resimlerdim.

Mistik sayısız kitap, karikatür, çizgi bant, çizgi roman hazırladı... "Taş Devri" çizgileriyle dinazorlar devrine giderken "Uzay Çocukları" kitaplarıyla geleceğe uzandı, muhteşem bir

hayal gücü vardı. Bu değerli çizerimizi ne yazık ki 2000 yılında doğum günü olan 28 Mart günü kaybettik.

Bu sayfada "Uzay Çocukları" kitaplarından örnekler görüyorsunuz. Yan sayfada da "Nasrettin Hoca", "Dört Göz Ali", "Taş Devri" çizgi bantlarından birer örnek göreceksiniz.



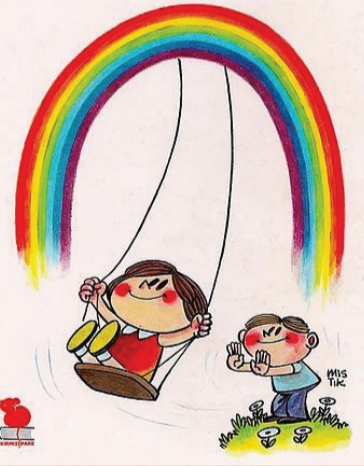
Not: Aşağıdaki sitelerden Mistik'in çizgilerini inceleyebilirsiniz.
<https://www.mistiknet.com>
<https://www.uzaycocuklari.com>



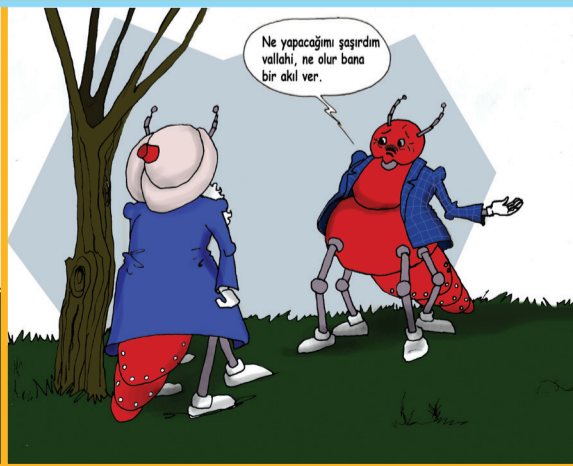
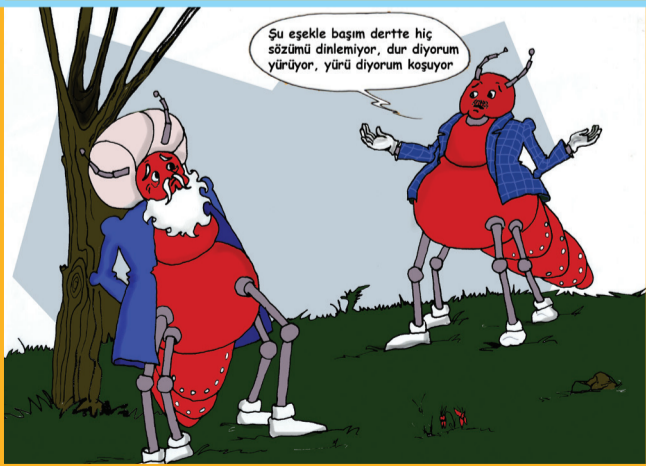
1994 Mistik, bir zamanlar Karikatürcüler Müzesi olan, Saraçhane'deki Gazanferiye Medresesi'nin bahçesinde kağıttan gemi ülerken, fotoğraf sanatçısı Çerkes Karadağ deklanşöre basmıştı. Mistik'i ve 70 yıllık yaşam felsefesini tek bir kareye sığdıran o an, böyle sonsuzlaştı.

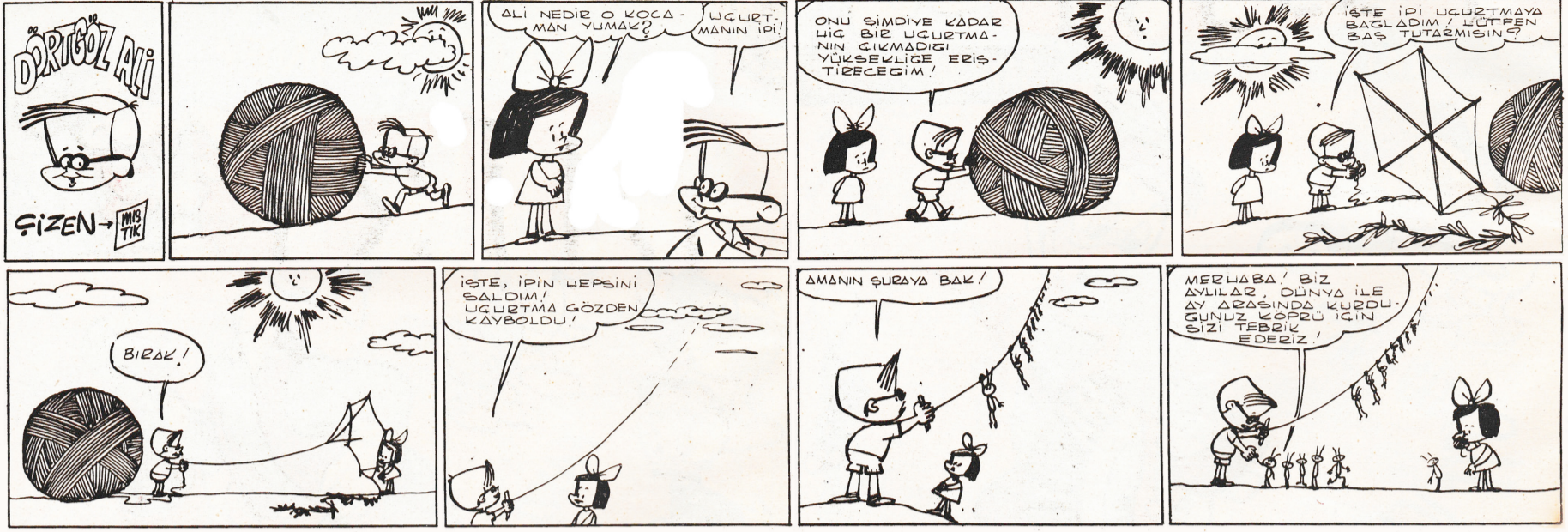
KIRK YILDA BİR

Mistik'tan Karikatürler



NASREDDİN KARINCA Hülya ERŞAHİN





GENÇ KARINCALAR



Medine ŞEKER



12 Haziran Dünya Çocuk işçiliği ile mücadele gününde çocuk hakları ile ilgili Çocuk Vakfının "HAKLARI ÇALINMIŞ ÇOCUKLAR" sergisinden güzel bir fotoğraf.

Kötü gün ya da iyi gün, / Acı ya da mutlu düş / Fark etmez, / Hangi resmin içine / Bir çocuk koy / Bir de anne, / Orası Tanrıyla dolup taşar, / Orası varlıkla dolup taşar, / Orası şiiirle dolup taşar.

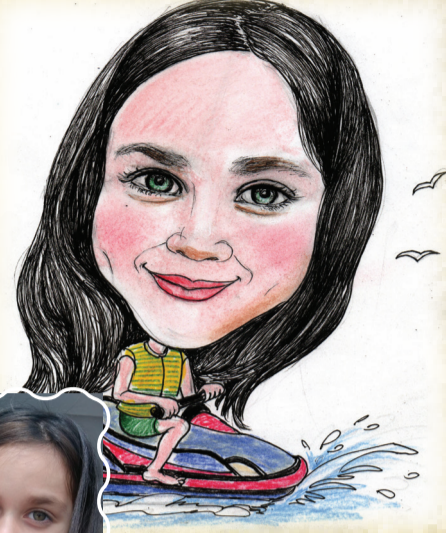
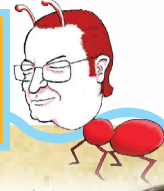
Cahit KOYTAK

Ara GÜLER



RESSAM KARINCALAR İŞ BAŞINDA

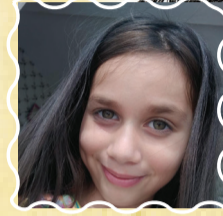
Asuman KÜÇÜKKANTARCILAR - Coşkun GÖLE



Esila FINDIK



Yiğit FINDIK



Melek YAŞAR



Hakkı Buğra SEMERCİ



Akın BOSTAN



Tanem BAŞER



Kenan TANER



Zehra SU



Gökçe PARLAMIŞ



Defne BİNGÖL

