



KIRMIZI

# METAL KARINCA



7-11 yaş

## KIRMIZI KARINCA DİYOR Kİ:



### MEKTUPLARINIZ GELİYOR

Sevgili minik karıncalar, bu tatil döneminde de mektuplarınız sürekli geliyor ben de pek mutlu oluyorum eminim siz de mutlu oluyorsunuzdur. Tesadüfen bu sayıda yazan kardeşimizin adı da Mutlu, ne güzel değil mi?

Sevgili Karınca Abi,

Okullar tatile girdi. Karnemi aldım, çok mutluyum. Üstün başarı göstermişim. Ailem de çok sevindi buna. Ne ektiysen onu biçmişim. Kışın çalışmış, yazın ise tatili hak etmişim. Yazın bol bol tatil yapacağım, dinleneceğim, kumsalda güneşleneceğim. Kitap okumayı sevdiğimden bol kitap okuyacağım.

Ben tatil yapacağım diye sevinirken gazetede bir haber okudum. Benim yaşımda, benden küçük çocuklar yaz mevsiminde çalışıyorlarmış. Çalışıp ailelerine katkı sağlıyorlarmış. Buna üzülmedim desem yalan olur. Onlar niçin benim gibi tatil yapmıyorlar. Çalışmaları şart mı? Küçük çocuklar nasıl çalışırlar aklım almıyor. Evde çalışanlar babalar, anneler değil midir?

O çalışan çocuklara nasıl tatil yaptırabiliriz. Tatile gitsem de aklım onlarda kalacak. Sevgili Karınca Abi size de iyi tatiller diliyorum. Sizler çalışmayı seversiniz ama benim hatırım için biraz da tatil yapın. Sevgiler...

Mutlu Dörtköşe

Mutlu kardeşim, okulunda başarılı olmana sevindim. Çalıştığın için tatili hak etmişsin, sana iyi tatiller dilerim. Herkes senin gibi şanslı değil. Okullar kapanınca senin yaşımda çoğu çocuk işin yolunu tutar. Kendi güçlerinin üstünde ağır işlerde çalışırlar. Ağır sanayide, tarlada, bahçede çalışmak zorundadırlar. Onlar çalışarak ailelerine parasal destek sağlarlar. Belki duymadın, okula gitmeyip işlerde çalışanlar da az değildir. Minicik bedenler en ağır işlerde çalışırlar. Okul yüzü görmezler, eğitilmezler, kendilerini yetiştiremezler.

Kimse öyle bir durumun olmasını istemez. Çalışan çocuklara senin kadar bizler de başkaları da üzüyor. Tatil elbette onların da hakkı. Elden bir şey gelmiyor. Bazı insanlar çok, bazı insanlar az para kazanınca çocuklar devreye giriyor. Gelecekte bu durumun ortadan kalkması en büyük dileğim. Bizlere gelince biz karıncalar çalışmadan yapamayız. Bizler de çocuk işçiler gibi çok ağır yükün altına gireriz. Çalışmaktan mutluyuz bizler. Acaba küçük çalışan çocuklar mutlu mu? Benim için de tatil yap, adın gibi mutlu ol. Her çocuk mutlu olsun, sevgiler...



Ferit AVCI

ÇOCUKLARIN HAKKI DA VAR, BİLDİRİSİ DE VAR

### DÜNYA ÇOCUK HAKLARI

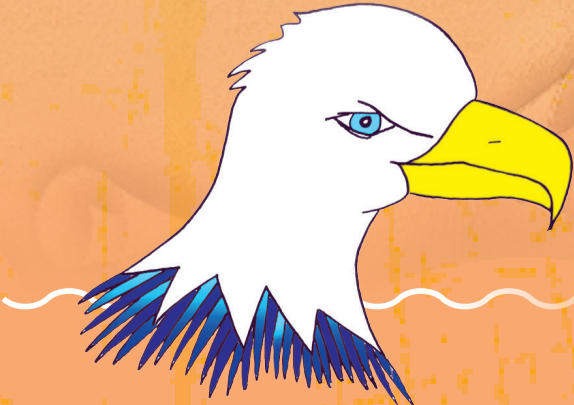
Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi için Çocuk Vakfı'nın düzenlediği "Her Çocuk Haklarıyla Doğar" sergisinin 17. Maddesini canlandıran çizer arkadaşımız Gamze Baltaş ve eseri.

Madde 17:



Gamze BALTAŞ

Gerekli Bilgilere Ulaşma Devlet, değişik kaynaklardan bilgilerin ve yayınların çocuklara ulaşmasını sağlayacak, kitle iletişim araçlarının çocuklar açısından sosyal ve kültürel yarar sağlayacak bilgiler yaymasını teşvik edecek, buna karşılık çocukları zararlı yayınlardan koruyacaktır.





## TARİHÇİ KARINCA

### HABABAM SINIFI

Hababam Sınıfı adını duymayanınız yoktur herhalde, tabii çoğunuz onu bir sinema filmi olarak biliyorsunuz. Oysa bunun daha öncesi var. Değerli yazarımız Rifat Ilgaz, 1950'li yıllarda dönemin mizah dergisi Dolmuş'da kısa öyküler şeklinde yayınlanmaya başladı. İlhan Selçuk'un yönetimindeki Dolmuş Dergisi'ndeki Hababam Sınıfı adını duymayanınız yoktur herhalde, tabii çoğunuz onu bir sinema filmi olarak biliyorsunuz. Oysa bunun daha öncesi var. Değerli yazarımız Rifat Ilgaz, 1950'li yıllarda dönemin mizah dergisi Dolmuş'da kısa öyküler şeklinde yayınlanmaya başladı. İlhan Selçuk'un yönetimindeki Dolmuş Dergisi'ndeki bütün yazarlar, Vites, Dişli ve Kriko gibi takma adlarla yazmaktadır; Ilgaz, kadroya sonradan katıldığı için Stepne yani yedek lastik adını alır. Büyük karikatür ustası Turhan Selçuk da bu öyküleri resimler. Daha sonra bu öyküler toplanır ve koca bir roman haline gelir. O kadar ilgi görür ki bu romanı tiyatro oyunu haline



getirip sahnelerler. Romandaki bütün karakterler, İnek Şaban, Güdük Necmi, Tulum Hayri, Kalem Şakir, Kel Mahmut, Paşa Nuri, Hafize Ana, Piyale İhsan, Badi Ekrem canlanıp tiyatro sahnesine çıkarlar.



Dönemin önemli tiyatrocularından Ulvi Uraz'ın yanı sıra sonraki yıllarda çok büyük isimler olacak gençcik oyuncular vardır Zeki Alasya, Metin Akpınar, Ahmet Gülhan, Ercan Yazgan, Suzan Ustan, Zihni Küçümen, Ali Yalaz gibi. Kitaptaki hikayeler ve karakterler filmde gördüklerinizden çok farklıdır ve öykülerin bütününe



eğitim sistemindeki aksaklıklar anlatılır. Yazar Rifat Ilgaz kitabın ana fikrini şöyle açıklar: "Kötü öğretmen, kötü öğrenci, kötü veli yoktur, kötü eğitim sistemi vardır." (Karikatürler - Turhan Selçuk)



## GÖZLÜKLÜ KARINCA

### Eleştirmen

### BEYBABANIN BABASI: AHMET ÖNEL



Sevgili minik karıncalar bu sayıda sizlere gene sizler için yazan değerli bir yazarımızdan söz edeceğiz. Roman, hikâye, tiyatro, senaryo gibi pek çok alanda eser üreten yazarımızın adı Ahmet Önel. Özellikle de çocuklar için yazıyor. Beybabadan Masallar serisi pek keyifli. Bu yüzden Ahmet Önel'e "Beybabanın babası" dersek yanlış olmaz.

İsterseniz burada sözü Beybaba'ya bırakalım; bakalım neler söyleyecek?

Merhaba Uzun bir yazarlık serüveninden sonra, yeniden başladığım yere, yani çocuklar için yazma noktasına döndüm. Ne doğru bir karar mı? İnsan masal anlatarak/yazarak dünyaya ve geleceğe dair umudunu tazeliyor, içi apaydınlık oluyor. Masal anlatıcısı,

inde gezdirdiği o hiç büyümeyen çocuğu sözcükler aracılığıyla dışarıya taşıyan bir kişi aslında. Ben kendimi Beybaba diye adlandırırken o koca beyaz sakallı tumbul bilgeyi biraz da Noel Baba gibi düşündüm sanırım. Benim çuvalımda hediye paketleri değil, masallar vardı ama

Sevgili küçük okurlarım bana hak verecektir şimdi.

Çünkü hediyelerin en güzelidir masallar.

Kırılmaz, bozulmazlar bir kere aklımızın gizli

odacıklarında uzun mu uzun bir süre

yaşarlar ta ki, günü gelip de onları yeni yetişen

dinleyicilere aktaracağımız günlere

kadar! Masallar tatlıdır bir de şeker gibi değilse bile

anlatanın da, dinleyenin de ağızında

hoşbir tat bırakırlar.

Bizler küçük birer çocukken çevremizde Beybabalarımız

ne kadar çoktu! Zaman onları da yanı sıra alıp götürüyor

belki de. Ama şimdi kitaplar var ne güzel ki onlar da

masallar gibi uzun zaman hayatımızda yer almayı

sürdürüyorlar. Bu nedenle, bir masal kitabının kapağını

aralayıp düşler ülkesinde keyifli bir yolculuğa çıkmaktan

daha güzel bir şey yok inanın!

Evet, yaşadıkça çocukların masalcı Beybaba'ları olmaya

devam edeceğim ben.

Masallar yaşadıkça, düşler yaşayacak çünkü. Düşler,

umudu, umut ise yaşam sevgimizi beslemeye devam

edecek. En güzeli de nedir biliyor musunuz çocuklar?

Belki ileride bir başkası da benim masalımı anlatacaktır;

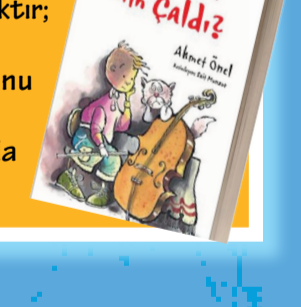
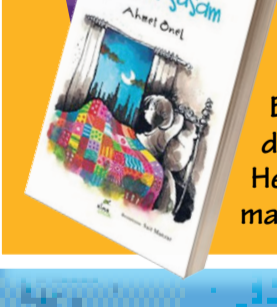
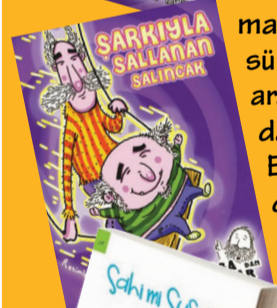
neden olmasın!

Bir zamanlar bir Beybaba varmış...Evet! Bunu

düşlemesi bile çok güzel!

Hepinize sevgiyle sesleniyor ve yediden yetmişe asla

masalsız kalmayın diyorum!



## NASREDDİN KARINCA Hülya ERŞAHİN





## ÖYKÜCÜ KARINCA Ahmet ÖNEL

Uçtu Uçtu Öykü Uçtu

Çocuklar Gezgın Masalacı'yı çok severlermiş. Onun kendi yörelerine geleceği günü sabırsızlıkla beklerlermiş. Gezgın Masalacı da bu beklentiyi boşa çıkarmaz, yepyeni masallarla çocuklara bir kez daha konuk olurmuş. Gezgın Masalacı masal anlatmaya başladığı zaman çocuklar çevresinde toplaşır, anlattıklarını merakla dinlemeye başlarlar. Bütün bu masalların nereden aklına geldiğini kendisi de bilmezmiş aslında. Kimi insanların böyle becerileri olur işte. Gezgın Masalacı'yı büyükler de iyi tanırlarmış. Yaşadıkları yere geldiği zaman onu hoş tutarlar, yiyecek içecek ikram ederlermiş. Gezgın Masalacı da karnını doyurduktan sonrabir ağacın altına çekilir, bir güzel uyurmuş. Düşünde yepyeni biröykü görürmüş belki de, kim bilebilir! Uyandıktan sonra, çocukları yeniden başına toplayıp yepyeni bir masal anlattığına göre böyle olmalı.

Gezgın Masalacı'nın yolu günlerden bir gün uzak bir ülkeye düşmüş. Bu ülkeyi bir kral yönetiyormuş. Ülkedeki insanlar krallarını pek severlermiş. Babacan Kral diye çağırırlarmış onu. Çünkü kral sevimli ve iyi bir insanmış.



Hülya ERŞAHİN

Babacan Kral'ın bir de kızı varmış. Nilüfer adlı bu şirin kız hayatından hoşnutmuş ama bütün bir günü sarayda geçirmekten dolayı çok sıkılmış.

Babası onu eğlendirmek için saraya palyaçolar getirtirmiş ama neye yarar! Nilüfer'in aklı hep sarayın dışında kalırmış. Onun tek istediği saraydan dışarı çıkmak, ülkedeki çocuklarla oyun oynamakmış.

Ancak Babacan Kral, kızının başına bir şey gelir korkusuyla onun sarayın dışına adım atmasına izin vermemiş. Nilüfer de sarayın yüksek kulelerinden uzaklara bakar, başka çocuklarla gülp eğlenmenin hayalini kurarmış. Babacan Kral, Nilüfer'in neden böyle davrandığına akıl sır erdiremezmiş. Her şeyi var kızımın diye düşünürmüş Babacan Kral.

"Kocaman bir sarayı var... Onu çok seven bir babası var... Türlü çeşit oyuncakları var... Palyaçoları var... Onlarca yüzlerce giysisi var... Ama o yine de mutlu değil. Ah, çocukları anlamak ne kadar zor!" diye kendi kendine söylenirmiş bir yandan da.

Siz de öyle mi düşünüyorsunuz yoksa? Sanırım Babacan Kral'ın akıl erdiremediği şey arkadaşlık olmalı. Belki bir sarayda yaşamıyorsunuz ama ne kadar şanslısınız! Çok sayıda arkadaşınız var çünkü.

## PROFESÖR KARINCA



Resimde gördüğünüz hayvanları söyleyin

Yant: Kırpı, Tavus kuşu, Kaplumbağa, Fil, Geyik, Ördük



12 Haziran Dünya Çocuk işçiliği ile mücadele gününde çocuk hakları ile ilgili Çocuk Vakfının "HAKLARI ÇALINMIŞ ÇOCUKLAR" sergisinden güzel bir fotoğraf.

Soğukta uykusu gelir çocukların. Ve her sokağı yeryüzünün... Eninde sonunda bir dik açıyla keser yollarımızı... O doksan derecelik dik, keskin, duvarı, uzun çıkmazın serin ve kimsesiz köşesi, küçük işçileri gözlerimizden saklayan bir kör alana dönüşür bazen. Sokağın kehaneti. Garipleri, evsizleri, uykusu gelmiş küçük işçileri, elbette bir sayan var... Aklında tutan...

Sibel ERASLAN

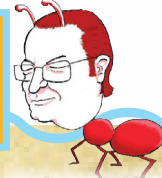


Burak ŞENBAK



# RESSAM KARINCILAR İŞ BAŞINDA

Asuman KÜÇÜKKANTARCI - Coşkun GÖLE



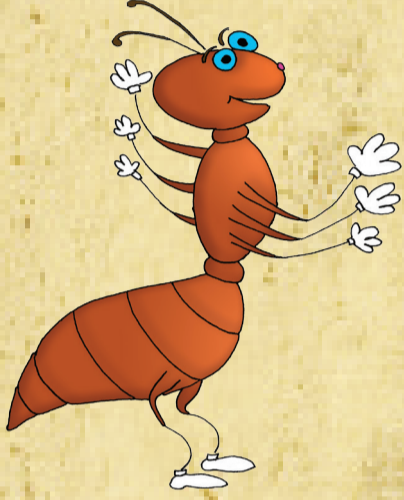
Arda ASLAN



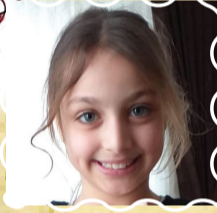
Irmak UZUNKİPRİK



Onur ve Öykü KARAKUŞ



Hayrünisa YILDIZ



Mert ve Yiğit SAGUN



Ada ve Asya SÖNMEZ



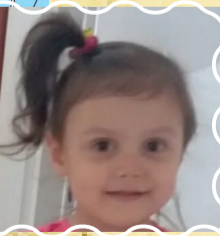
Emine ARIKAN



Eray Arda BİNGÖLLÜ



Lina KARTAL



Kıvanç ve Erva YILMAZER

