



KIRMIZI

# METAL KARINCA

7-11  
yaş

## KIRMIZI KARINCA DİYOR Kİ:



HEPİNİZE MERHABA

Karinca Abi, canım ağabeyciğim,

Kafam karışık, üzüntüm de az değil. İlkokul ikinci sınıfa gidiyorum. Geçen yıl, çok başarılıydım. Sınıfta en erken okumayı ben öğrenmiştim. Öğretmenim, o da benim canım. Bana sürekli öykü, masal kitapları veriyordu. Oturduğumuz semt merkezden uzakta. Varoş diyorlar. Öyle diyenlere karşıyım. Orası bizim mahallemiz, evimiz de orada. Geçen yıl çok zorluklar çektik. Okul araç gereçlerini alamıyorduk. Öğretmenimiz bize zorluk çıkartmıyor, alıp getiriyordu. Babam asgari ücretle çalışan birisi. İşinden atılmaktan çok korkuyor. Annem de ev temizliğine gidiyor. O da iş olursa... Beslenme için yufka ekmeğinin içine babamın köyünden gelen çökelekten, küflü peynir koyuyoruz. İçecek olarak da annem suyun içine renkli toz atıyor, tatlı bir şey oluyor, onu götürüyorum. Öğretmenimiz de bazı günler, bakın çocuklar size kuşlar pasta, börek getirmiş, diye yiyecekler veriyor.

Benim yaşadığımı okulda her çocuk yaşıyor. Bizler bu durumdan ne zaman, nasıl kurtulacağız? Ben de okula giderken cebimde ne zaman okul harçlığım olacak? Evden okula beslenme için yiyecek, pasta börek götürmeyecek miyim? Okul giysilerim ne zaman normal giysi olacak? Bunları düşündükçe üzülüyorum. Televizyonda okulları gösteriyor. Oradaki çocuklar gibi ne zaman giyineceğim. Yoksa o çocuklarda mı film için giyindiriliyor.

Sevinç Bahtiyar

Sevgili Sevinç kardeşim, anlattıklarına katılmamak elde değil. Sadece sen değilsin onları yaşayan. Çok hem de çok fazla çocuk senin gibi. Elimden gelse yardımcı olayım, ama gücüm yetmez ki... Unutma sevgili kızım, zaman her şeyin ilacıdır. Bakarsın gelecekte durumun düzeler. Sen okuluna devam et, derslerini aksatma. İleride meslek sahibi olursan geçmişini unutma. Ona göre güzel düşün, güzellikler yaratmaya çalış. Umudunu hiç yitirme, umudumuzu yitirsek daha da mutsuz oluruz. Annen de baban da senin eksiklerine üzülüyorlar, ama ellerinden bir şey gelmiyor. Durumuna üzüldüm ama benim üzülmem yetmez ki durumunuzu görenler size yardımcı olabilirler neden olmasın. Yarınların aydınlık, güzel olsun...



Ferit AVCI

ÇOCUKLARIN  
HAKKI DA VAR,  
BİLDİRİSİ DE VAR

### DÜNYA ÇOCUK HAKLARI

Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi için Çocuk Vakfı'nın düzenlediği "Her Çocuk Haklarıyla Doğar" sergisinin 29. Maddesini canlandıran çizer arkadaşımız Ülkü Ovat ve eseri.

Madde 29:



Ülkü OVAT



Eğitim Hedefleri

Eğitim, çocuğun kişiliğinin, becerilerinin, zihinsel ve fiziksel yeteneklerinin mümkün olduğunca geliştirilmesini hedefleyecektir. Eğitim, çocuğu, özgür bir toplumda faal bir yetişkin yaşamı için hazırlayacak; ana-babasına, kültürel kimliğine, kendi dili ve değerleriyle başkalarının kültürel kimliklerine ve değerlerine saygıyı geliştirecektir.





## Gezgin Boji Anlatıyor

Sevgili arkadaşlar beni artık tanıyorsunuz ben Boji, etrafı gezerken öğrendiklerimi sizlerle paylaşıyorum. Bugün size Güney Kutup noktasından söz edeceğim, hani o penguenlerin yaşadığı bölgeden.

Yeni yerler keşfetmek, en uzağa ilk giden olmak her dönemde insanlığın ilgisini çekmiştir. İşte bunlardan biri de kutuplardır. Güney Kutup noktasına ulaşmak için İngiliz Robert Falcon Scott ile

Norveç'li Roald Amundsen arasında bir yarış başlar. Başarısız denemelerden sonra

Amundsen, 19 Ekim 1911'de

dört kişilik ekibi ve 52 kızak köpeği ile yola çıkar. 56 gün sonra 14 Aralık

günü kutup noktasına varır. Amundsen, Kutup Noktası'nda bir çadır ve içinde Norveç Kralı'na

yazılmış bir mektup bırakır. Arkasından geleceğini düşündüğü Scott'a mektubu Kral'a ulaştırmasını

ister. 99 gün süren bu yolculuğu, toplamda 3440 km katederek 25 Ocak 1912'de tamamlar.



## GÖZLÜKLÜ KARINCA Eleştirmen

### ATAY SÖZER'DEN İKİ YENİ KİTAP



Yazar, senarist, karikatürist Atay Sözer sizler için iki yeni kitap yazdı.

İlki "Tarihin İzindeyiz", daha önceden çıkan Kitap Kaçınları serisinin 4.kitabı.

İsterseniz önce bu seriyi biraz anımsayalım.

7 yaşında küçük bir kız var, adı Masal; Masal okumayı yeni öğrenmiş tam bir kitap kurdu, kitapları çok seviyor.

Ama bir yeteneği var Masal'ın; okuduğu kitaplardaki karakterler dışarı çıkıyor, bazen de o yanındakilerle birlikte kitabın içine giriyor ve kitabın akışı içindeki maceraları yaşıyor.

Ağabeyi Yetkin, kuzeni Onur ve arkadaşları Gece; sevimli üç yaşlı profesör de ona bu maceralarda eşlik ederler.

İlk kitap Güzel Atlar Ülkesi'nde Hititler dönemine, ikinci kitap Söylence Dedektifleri'nde Truva Savaşı'na üçüncü kitap Düşler Kitabının Gizemi'nde bilimkurgu dünyasına yolculuk ederler.

Son kitap Tarihin İzindeyiz'de ise bir tarih kitabının içine girerler ama bir sakarlık yapıp kitabın sayfalarını karıştırırlar bu yüzden de kitabın içinden çıkmakta epey zorlanırlar.

Tarihteki birçok savaşa tanık olurlar, bu arada bizim Kurtuluş Savaşı'na da giderler, Mustafa Kemal

Atatürk'le karşılaşırlar. Atatürk'ün bizimkilere

söyleyeceği çok önemli şey acaba nedir?

Bunun yanıtını kitapta bulacaksınız.

İkinci kitap Dalından Düşmeyen Yaprak.

Birçok ağacın olduğu bir park, her sonbahar olduğu gibi bütün ağaçlar yapraklarını döküyor.

Ama o da ne? Çınar ağacındaki minik yaprak, düşmemek için direniyor; Doğa Ana bu duruma çok kızıyor, rüzgarlarını kasırgalarını yolluyor onu düşürmek için, o inatla dalına tutunuyor. Sonra ne mi oluyor? Bunun yanıtı da kitapta.

Dalından Düşmeyen Yaprak kitabından bir bölümü karşı sayfada okuyabilirsiniz.



## NASREDDİN KARINCA Hülya ERŞAHİN





## ÖYKÜCÜ KARINCA Yazan: Atay Sözer - Çizen: Evren Savaş

### DALINDAN DÜŞMEYEN YAPRAK



(Her sonbahar geldiğinde ağaçlar yapraklarını döker, ama bu sonbahar parktaki ağaçlardan sadece Ceviz Ağacı yapraklarını dökmemişti.)

Diğer ağaçlar şaşkınlık, biraz da imrenerek bakıyorlardı Ceviz Ağacı'na.

Çünkü hepsinin yaprakları dökülmüş, kel kalmışlardı. Bir taraftan da "Olması gereken bu." diye düşünüyorlardı.

Koca parkta bir tek Ceviz Ağacı'nın dalları yapraklarla kaplıydı, bu farklılığı nedeniyle gururlanmaya başlamıştı Ceviz Ağacı.

Gürgen, öfke içindeydi: "Olur mu böyle, sen nasıl olur da yapraklarına söz geçiremezsin, eski köye yeri adet getiriyorsun; hepimiz yaprakları dökerken sen buna uymuyorsun." diyordu.

Kavak Ağacı ise: "Seni Doğa Ana'ya şikâyet edeceğim." diye söylenmeye başlamıştı.

Asırlık Koca Çınar ise yere dökülmüş olan kendi yapraklarına bakıp iç çekiyordu:

"Ne olurdu sanki benim yapraklarım da şu Ceviz'in yaprakları gibi tutunabilselerdi." diye hayıflanıyordu.

Ceviz Ağacı'nın yaprakları, Küçük Yaprak'tan aldıkları cesaretle dallarına sıkı sıkıya sarılmışlardı.

Kalın Yaprak: "Arkadaşlar tutunuyoruz ama nereye kadar, işimiz zor." diyordu.

"Yılmak yok arkadaşlar" dedi Küçük Yaprak: "Şu mevsimi bir geçirelim, bahara kadar dayanalım ondan sonra dökülmeyiz zaten."



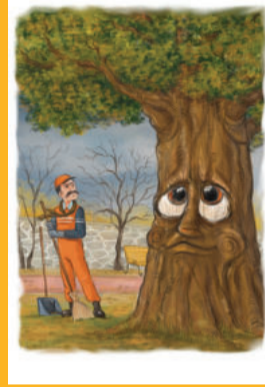
Parkın çöpçüsü Palabıyık elindeki süpürgeyle diğer ağaçlardan dökülen yaprakları süpürüyordu, sonra kurumuş yaprakları kompost için bir yere topluyordu.

Ceviz Ağacı'nın yaprakları diğer yapraklara bakarak:

"Bizim de sonumuz böyle mi olacak, biz de çöpçü tarafından çöp olup atılacak mıyız?" diye endişeleniyorlardı.

Tabii yapraklar, dökülen yaprakların kompostta kullanıldığından, yani yeni ağaçlar için çok faydalı gübreler olacağından habersiz, kendi savaşlarına devam ediyorlardı.

Küçük Yaprak, onları rahatlatıyordu: "Korkmayın bu dallarda olduğumuz sürece bizi kimse çöpe atamaz." diyordu.



Çöpçü Palabıyık, Ceviz Ağacı'nın yapraklarını dökmemesine şaşırıyordu, iki de bir ağacın altına gelip:

"Siz neden hâlâ dökülmüyorsunuz, şöyle güzelce dökülün de ben de işimi yapayım."

İnce Yaprak iyice zorlanmaya başlamıştı, aynı daldaki arkadaşı Küçük Yaprak'a: "Yorulmaya başladım, uykum da geldi, bırakacağım artık kendimi." dedi titrek bir sesle.

Küçük Yaprak: "Uyuma sakın, uykun geldiği zaman şarkı söylemeye başla, uykun geçer." dedi.

"Ne şarkısı söyleyeyim, ben şarkı söylemesini bilmem ki!" diye üzgün üzgün baktı İnce Yaprak.

Kalın Yaprak ise: "Bir yaprak şarkı söyler mi hiç?" diye seslendi üst taraftaki daldan.

Küçük Yaprak: "Söyler elbette, hem de şarkıların en iyisini söyler, bizim çıkarttığımız hışırtılar kadar güzel melodi var mıdır? Dinlemesini bilen

için bu hışırtılar dünyanın en güzel senfonisidir." dedi ve hemen şarkısına başladı.

Biz bir ağacın yapraklarıyız.

Nay nay nililom

Dökülmedik, dökülmeyiz.

Nay nay nililom

Tutunduk dallarımıza

Nay nay nililom

Dökülmedik, dökülmeyiz.

Diğer yapraklar bir süre dinlediler onu, sonra önce İnce Yaprak, sonra Kalın Yaprak, sonra İri Yaprak sonra da diğer yapraklar katıldılar bu şarkıya; koro hâlinde söylemeye başladılar. Ceviz Ağacı da duyulandı bu işe o da katıldı şarkıya.



Parka gelen insanlar şaşırıldılar: "Bu güzel şarkı nereden geliyor?" diye bakındılar etraflarına. Hiçbirinin aklına bir ağacın yapraklarının şarkı söyleyebileceği gelmediğinden o tarafa bakmadılar.

Sadece küçük bir çocuk fark etti bu durumu büyüklerine söyledi:

"Ses ağaçtan geliyor, şarkıyı yapraklar söylüyor." diye bağırdı.

Ama bir türlü inandıramadı onları, gülüp geçtiler:

"Çocuk aklı işte, bu yaşta hayal güçleri böyle geniş oluyor. Hiç ağaç şarkı söyler mi?" dediler.

(BU MASALIN DEVAMINI "DALINDAN DÜŞMEYEN YAPRAK" KİTABINDA BULABİLİRSİNİZ, YAPRAKLARIN BAŞINA BAKALIM NELER NELER GELECEK?)

## GENÇ KARINCALAR



Bertuğ GÖKÇEN



Atlas SÖKÜCÜ

## PROFESÖR KARINCA



Sorular:

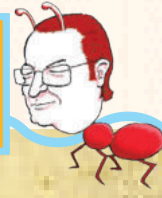
- 1- Burada kaç hayvan var?
- 2- İsimlerini söyler misin.

Yanıtlar:  
1. 6 tane hayvan  
var.  
2. Balık, deve,  
domuz, fi, kuş,  
ördek

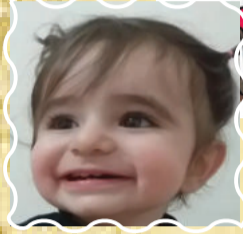
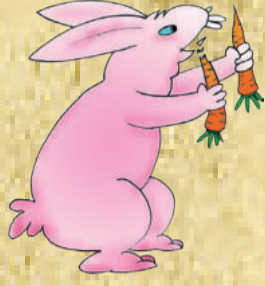


# RESSAM KARINCALAR İŞ BAŞINDA

Asuman KÜÇÜKKANTARCILAR - Coşkun GÖLE



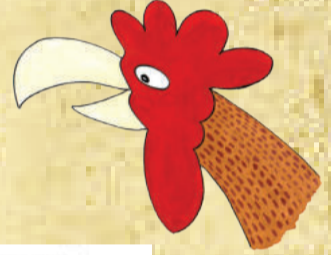
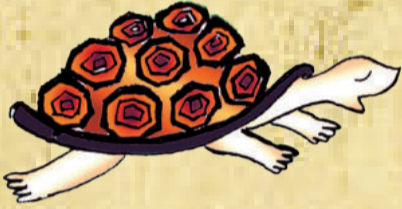
Derin  
VATANSEVER



Asel Liya  
YILDIRIM



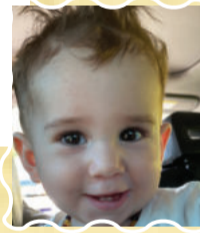
Doğan  
YILDIRIM



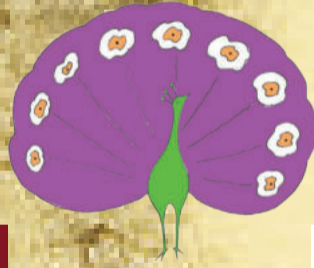
Duru ÖCÜL-  
Aleyna  
ÇAVUŞOĞLU



Poyraz Ayhan  
DOĞAN



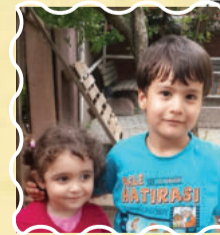
Sinem SUR



Yiğit - Mert  
YILDIRIM



Eslem - Meva  
TOPRAK



Yusuf KIRICI -  
Ömür Beren KÖSE