



KIRMIZI

METAL KARINCA

7-11
yaş

Ferit AVCI

KIRMIZI KARINCA DİYOR Kİ:



KARLI TATİL

Karınca Abiciğim,
Yarıyıl tatiline girdik. Televizyonlara bakıyoruz, karla kaplı dağlara gitmişler karne alanlar aileleriyle. Nasıl bir karne hediyesidir anlayamadım. Bizler de çok kar yağın bir bölgedeyiz. 3-5 ay kar yağar, karın soğuğu karşısında ah bir an önce yaz gelse, deriz. Karın eğlencesi mi olurmuş? Kendimi bildim bileli, karın içindeyiz. Okula giderken belimize kadar kara gömülürüz. Ayaklarımız öncelikle donacak gibi olur. Elimiz yüzümüz kardan buz keser. Üzerimizdeki montumuz, ayağımızdaki botumuz, çizmemiz yetersiz kalır.

Evde de başka bir sorun yaşıyoruz. Sobanın sıcaklığı yetmez ısınmak için. Tezek, odun parçaları, paramız varsa odun, kömür alırız. Soba yansa da sıcaklığı yetmez. Haydi gelin de bu koşullarda eğlenin. Aklım almıyor bu eğlenti. İnsanların oralarda nasıl eğlendiklerini açıklarsanız sevinirim. Karnemi aldım, notlarım çok iyi. Takdirname de aldım karneminyanında. Öğretmenimiz hepimize birer kitap armağan etti. Tatilde okuyalım, diye. Dergiyi de öğretmenim verdi bizlere. Adresinizi oradan aldım. Meslek sahibi olursam ilk yapacağım şey, sıcak bir ev almak olacak. Sobanın sürekli yandığı bir evde yaşamak en büyük hayalim. Yanında bizim kedimiz de sürekli uyuyacak. Pencereden bakıp karın yağışını izleyeceğim. Elbise, bot, mont alamayanlara yardımcı olacağım. Odun, kömür alacağım hem de. Ellerinizden öperim.

Sevgi Sıcak

Sevgili Sıcak Sevgi, senin gibi aynı olayı yaşayan milyonlarca çocuğu yazmışın aslında. Karın yağışını kimine göre eğlencedir. Kimine göreyse eziyet. Ama yine kar sürekli yağsın da kuraklık yaşanmasın. Dağlara tatil gidenlerin keyfi yerinde olur elbette. Özel arabalarıyla giderler. Çok yıldızlı otellerde kalırlar. Odaları sıcaktır. Sıcak ortamda karın yağışını izlemek insana keyif verir. Kar yağarken havuza girip yüzerler. Akşamleyin mangal başında köfte, sucuk kızartırlar. Adını bilmediğimiz, duymadığımız yemekleri de yerler iştahla. Giysileri öyle sağlamdır ki Kutup soğukları işlemez. Kaldıkları otelin önünde kartopu oynayıp kızak kayarlar. Hiç üşümezler. Öyle bir tatili ben de isterim, sen de istersin elbette. Oku, çok çalış, iyi bir meslek sahibi ol. Sen de öyle tatillere çık.

Hepimizin öyle tatilleri olması dileklerle...



ÇOCUKLARIN HAKKI DA VAR, BİLDİRİSİ DE VAR

DÜNYA ÇOCUK HAKLARI

Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi için Çocuk Vakfı'nın düzenlediği "Her Çocuk Haklarıyla Doğar" sergisinin 32. Maddesini canlandıran çizer arkadaşımız Betül Sayın ve eseri.

Madde 32:



Betül SAYIN



Çocuk İşçiler

Çocuk, sağlığı, eğitimi ve gelişmesi açısından tehlike teşkil eden işlere karşı korunma hakkına sahiptir. Devlet, işe kabul için asgari bir yaş sınırı tespit etmek ve çalışma koşullarını düzenlemek zorundadır.





Gezgin Boji Anlatıyor

SANAT MAĞARASI

Fransa'nın Lascaux vadisinde dolaşan dört çocuk, biraz sonra büyük bir keşfe imza atacaklarından habersizdir. 12 Eylül 1941 tarihinde, Marcel Ravidat ile üç arkadaşı kaybolan köpeği aramak için bir delikten içeri süzülürler. Girdikleri yer, bir mağaranın büyük salonlarından biridir. Duvarlarında birbirinden farklı hayvan figürleri ve av sahneleri vardır. MÖ 15.000 ile 17.000'li yıllarda yapıldığı düşünülen bu sanat eserleri koruma altına alınıp, ziyarete kapatılmıştır. Lascaux mağarası, hayvan figürlerinde kullanılan boya ve çizim tekniğiyle bir sanat şaheseridir.



GÖZLÜKLÜ KARINCA Eleştirmen

İKİ ROMAN VE İKİ KÖPEK

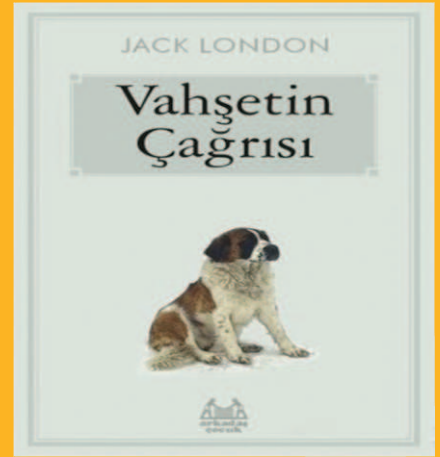


Bu defa aramızda Amerikalı bir yazar var, adı Jack London. Romanlarının ortak özelliği, doğa ve insan arasındaki mücadeleyi konu almasıdır. Çocuklar için yazdığı iki önemli klasik vardır her ikisinin de kahramanı bir köpektir.



VAHŞETİN ÇAĞRISI:

Buck adlı bir köpeğin maceralarını anlatır. Buck, sahibinin evinde mutlu bir hayat sürerken, bir anda başka bir hayatın içine atılarak birbirinden farklı olaylar yaşamaya başlar. Kanada'ya götürülür ve burada kızak köpeği olarak kullanılmaya başlanır. Hayatta kalma mücadelesi verirken, insanların vahşi doğasını keşfeder ve kendi doğasını da keşfeder.



BEYAZ DIŞ:

Burada da tam tersi yaşadığı ormanı terk ederek insanlar arasına katılan bir köpeğin öyküsü vardır. Beyaz Diş, vahşi bir köpek olarak ormanda doğar ve hayatta kalabilmek için sert mücadeleler verir. Daha sonra, insanlar arasına katılır ve burada da hayatta kalmak için mücadele eder. Kitap, doğadaki hayatta kalma mücadelesini, insan doğasındaki acımasızlığı ve hayvanların sadakatini alır. Her iki romanı da okuyun ve Buck ile Beyaz Diş'i karşılaştırın bakalım.

NASREDDİN KARINCA Hülya ERŞAHİN





ÖYKÜCÜ KARINCA ORHAN VELİ'DEN ÇOCUKLARA ŞİİRLER-3

Derleyen: M. Turgut Gülpınar - Çizen: Ferit Avcı



BİR İŞ VAR

Her gün bu kadar güzel mi bu deniz?
Böyle mi görünür gökyüzü her zaman?
Her zaman güzel mi bu kadar,
Bu eşya, bu pencere? Değil, Vallahi değil;
Bir iş var bu işin içinde.

konuşan insanı.

Bir duyma da kokusunu yosunların,
İstakozun, karidesin,
Denizden esen rüzgârın...



EKMEK

Dilimin ucunda bir eski arkadaş adı,
Unutulmuş şekilleri taşıyan bulutlar;
Bir gökyüzü genişliğiyle ruhuma dolar
Otların içine sırtüstü yatmanın tadı.

Avucumda sıcaklığını duyduğum ekmeğin;
Üstümde hâtırası kadar güzel sonbahar;
O bembeyaz, o tertemiz bulutlara dalar
Düşünürüm bir çocuk türküsü söyleyerek.



FENA ÇOCUK
Mektepten kaçırıyorsun,
Kuş tutuyorsun.
Deniz kenarına gidip
Fena çocuklarla

konuşuyorsun,
Duvarlara fena resimler yapıyorsun;
Bir şey değil,
Beni de baştan çıkaracaksın.
Sen de fena çocuksun!

BİR DUYMA DA GÖR

Bir duyma da
gürültüsünü

Dallarda
çıtırdayarak
açılan fıstıkların,
Gör bak ne oluyorsun.

Bir duyma da gör
şu yağan
yağmuru;
Çalan çanı,



GÖLGEM

Bıktım usandım
sürüklemekten onu,
Senelerdir, ayaklarımın
ucunda;
Bu dünyada biraz da
yaşayalım,
O tek başına, Ben tek
başına.



BİLİM TARİHİ: SIFIRLAMAK

ERGUN AKLEMAN-

TARİHİN İLK MATEMATİKÇİSİ



SIFIRI KEŞFETTİ!



TARİHİN İLK MÜHENDİSİ



TEKERLEĞİ KEŞFETTİ!

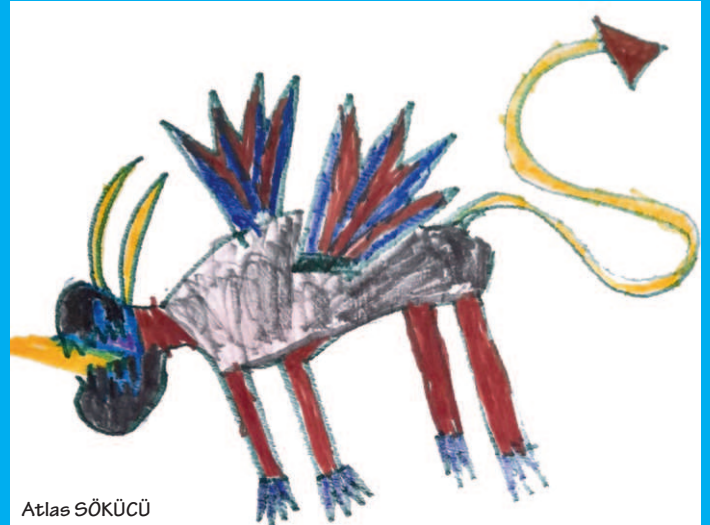


SIFIR BABİLLİLER TARAFINDAN ALTMİŞLİ SAYI SİSTEMİNDE YER TUTUCU OLARAK KULLANILMASINA KARŞIN, HİNT VE ARAP MATEMATİKÇİLER SIFIRI İLK DEFA BİR SAYI OLARAK KULLANARAK HİNT-ARAB ONDALIK SAYI SİSTEMİNİ GELİŞTİRDİLER. ONDALIK SAYILAR AVRUPAYA FİBONACCI TARAFINDAN TANITILDI VE RÖNESANSIN ORTAYA ÇIKMASINDA ÖNEMLİ BİR RÖL OYNADI.

GENÇ KARINCALAR



Emre EROĞLU

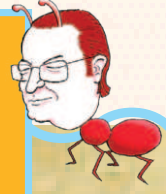


Atlas SÖKÜCÜ



RESSAM KARINÇALAR İŞ BAŞINDA

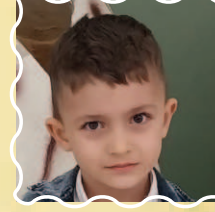
Hülya ERŞAHİN - Coşkun GÖLE- Asuman KÜÇÜKKANTARCILAR



Emirhan
GÜLEK



İpek ÖCAL



İlhami
TUNA



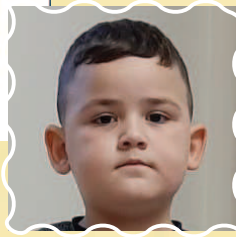
Yiğithan -
Yusuf MERT



Zekai ÖCAL
Adnan
YILDIRIM



Asel ATAK



Berat ÇARIKÇI



Azra ATAK



Eymen - Sultan
YUMUŞAK



Nihat Talha
ERDOĞAN

